

Создание безопасных пространств для людей с деменцией

Основные принципы создания пространств с учётом особых потребностей





**СП 144.13330.2012 ЦЕНТРЫ И ОТДЕЛЕНИЯ ГЕРИАТРИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
ПРАВИЛА ПРОЕКТИРОВАНИЯ (Измененная редакция, Изм. N 1). Действующий** 

6.6.3 Архитектуру учреждений для пребывания пожилых людей рекомендуется рассматривать как активный лечебный фактор, способствующий бытовому и психологическому комфорту.

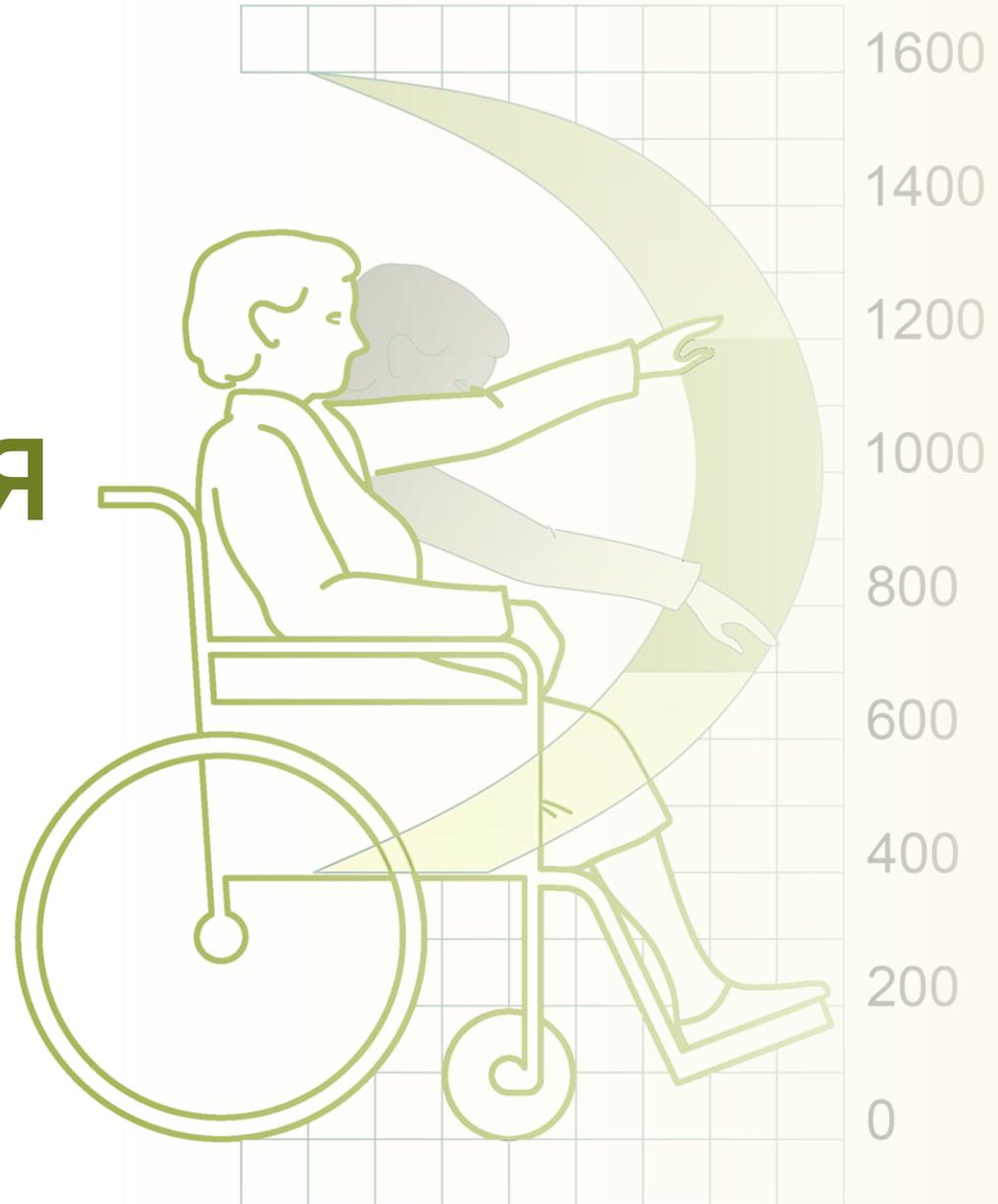


- Антропометрические особенности пожилого человека
- Особенности восприятия пространства людьми с когнитивными нарушениями
- **Личные пространства. Принципы проектирования и переустройства**
- Цвет. Освещение
- Напольные покрытия
- Мебель
- Гигиенические пространства
- **Общие пространства**
- Столовые
- Ориентация во времени и пространстве
- Территория

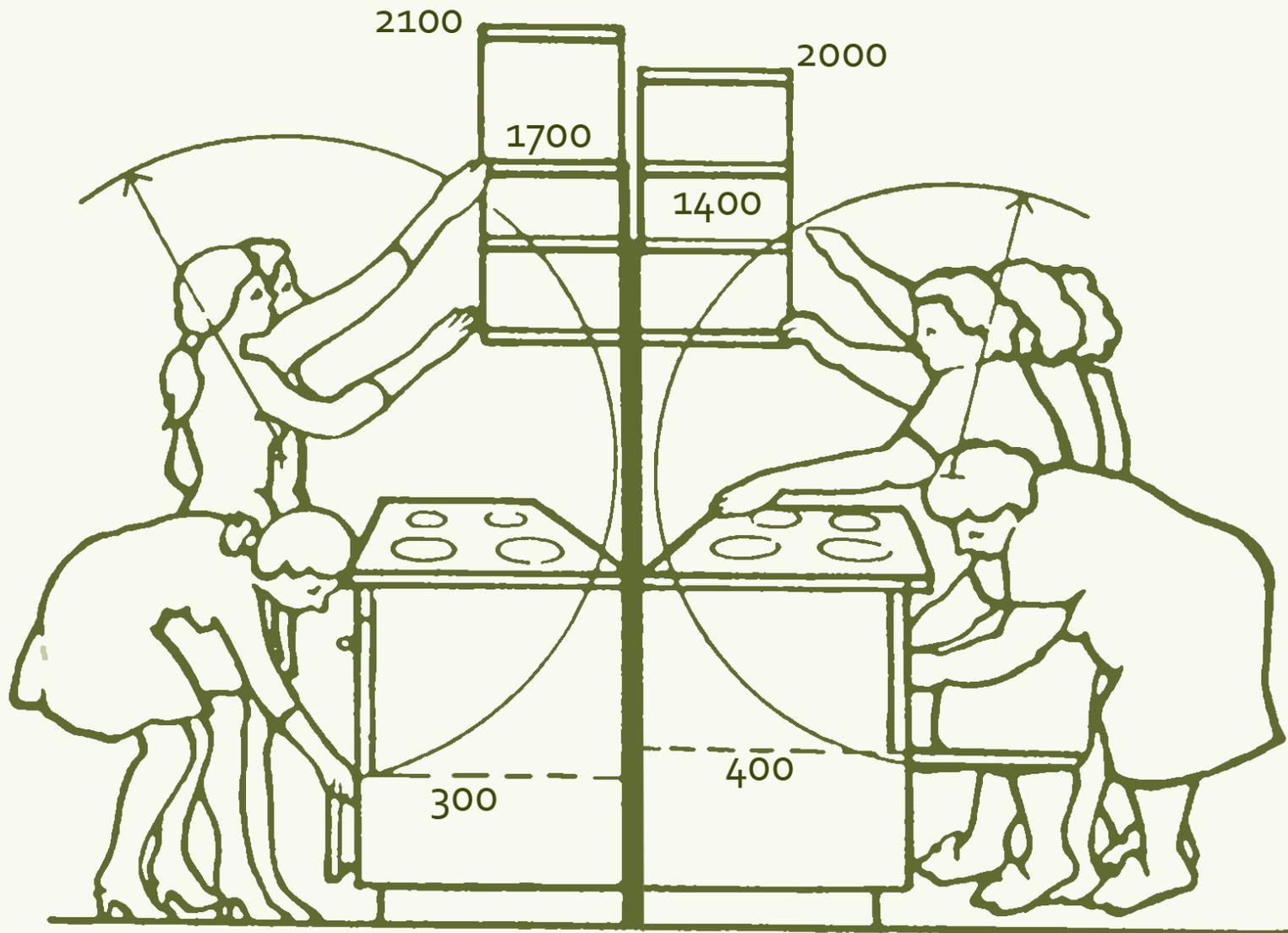




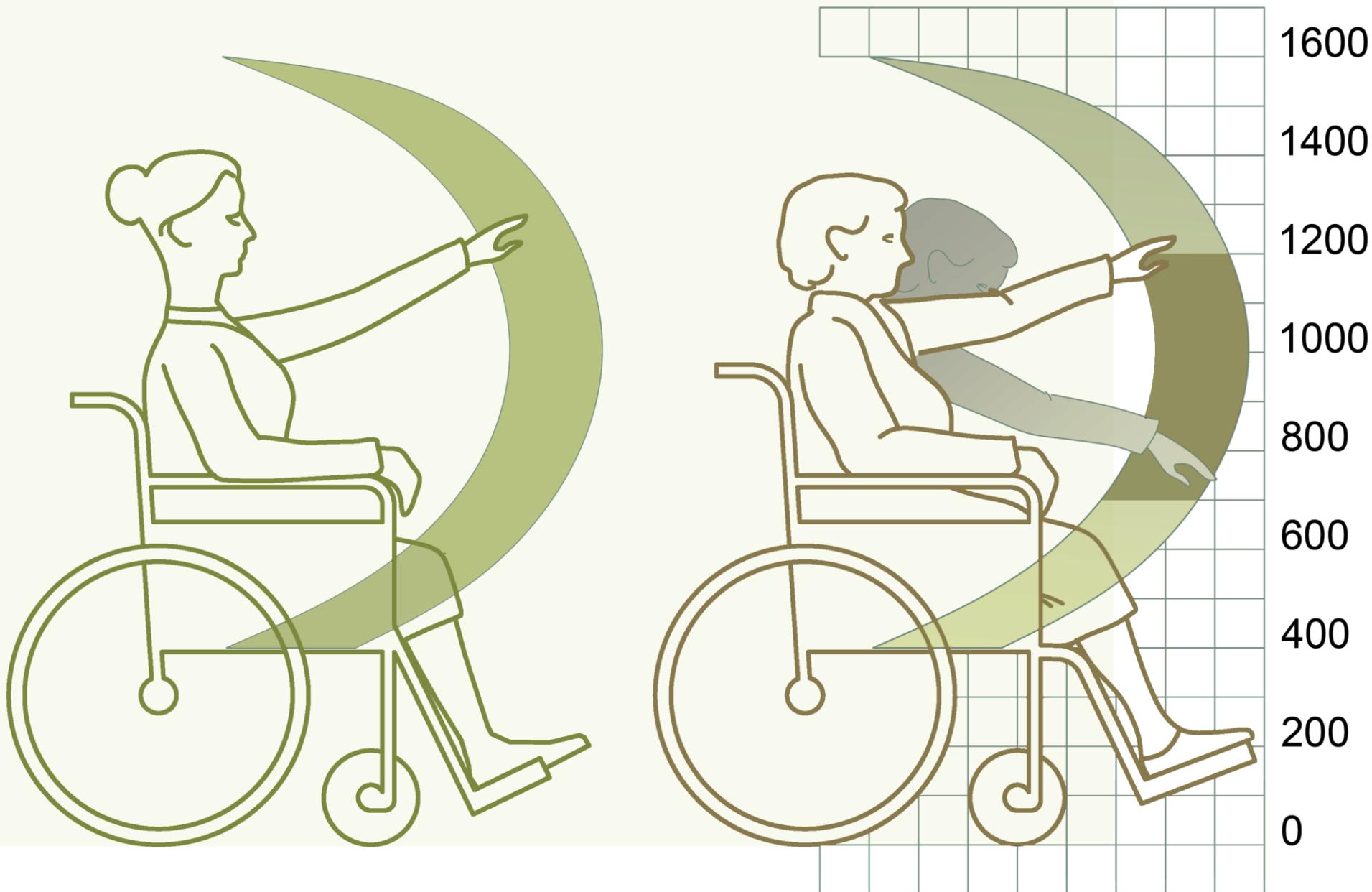
АНТРОПОМЕТРИЯ



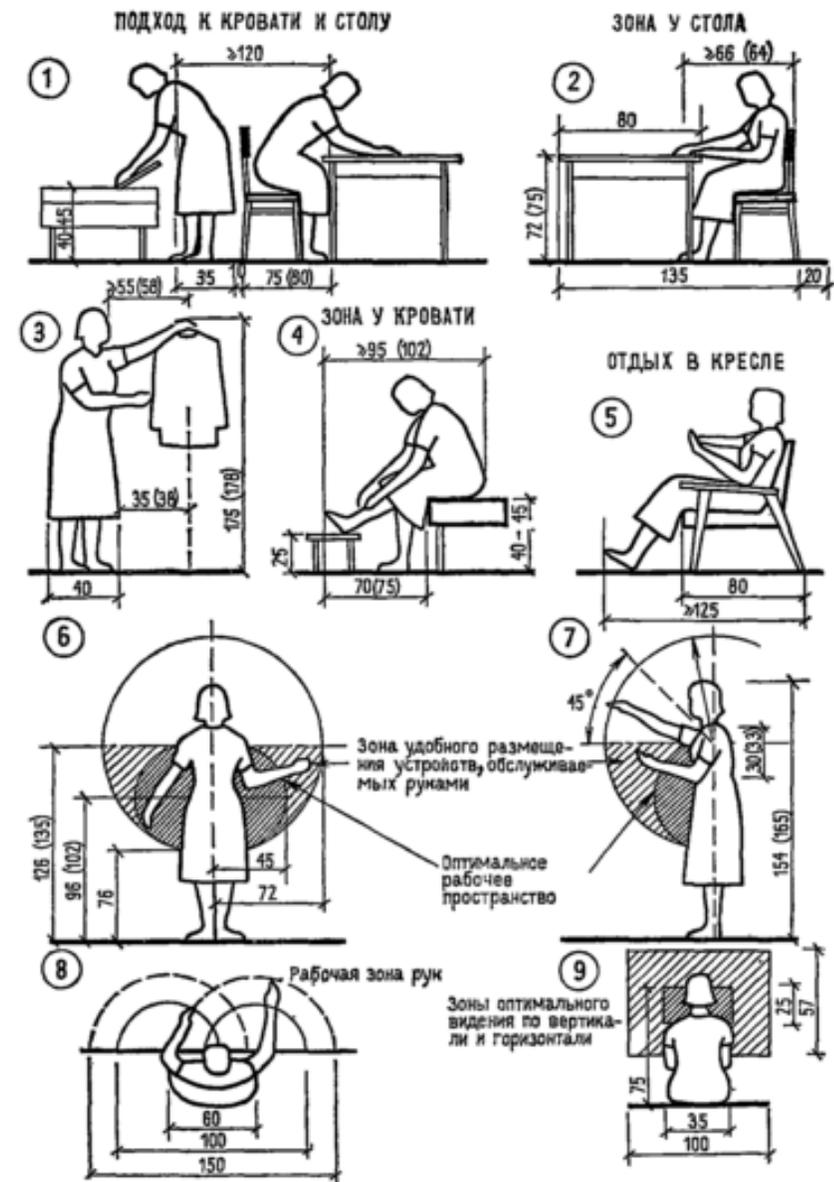
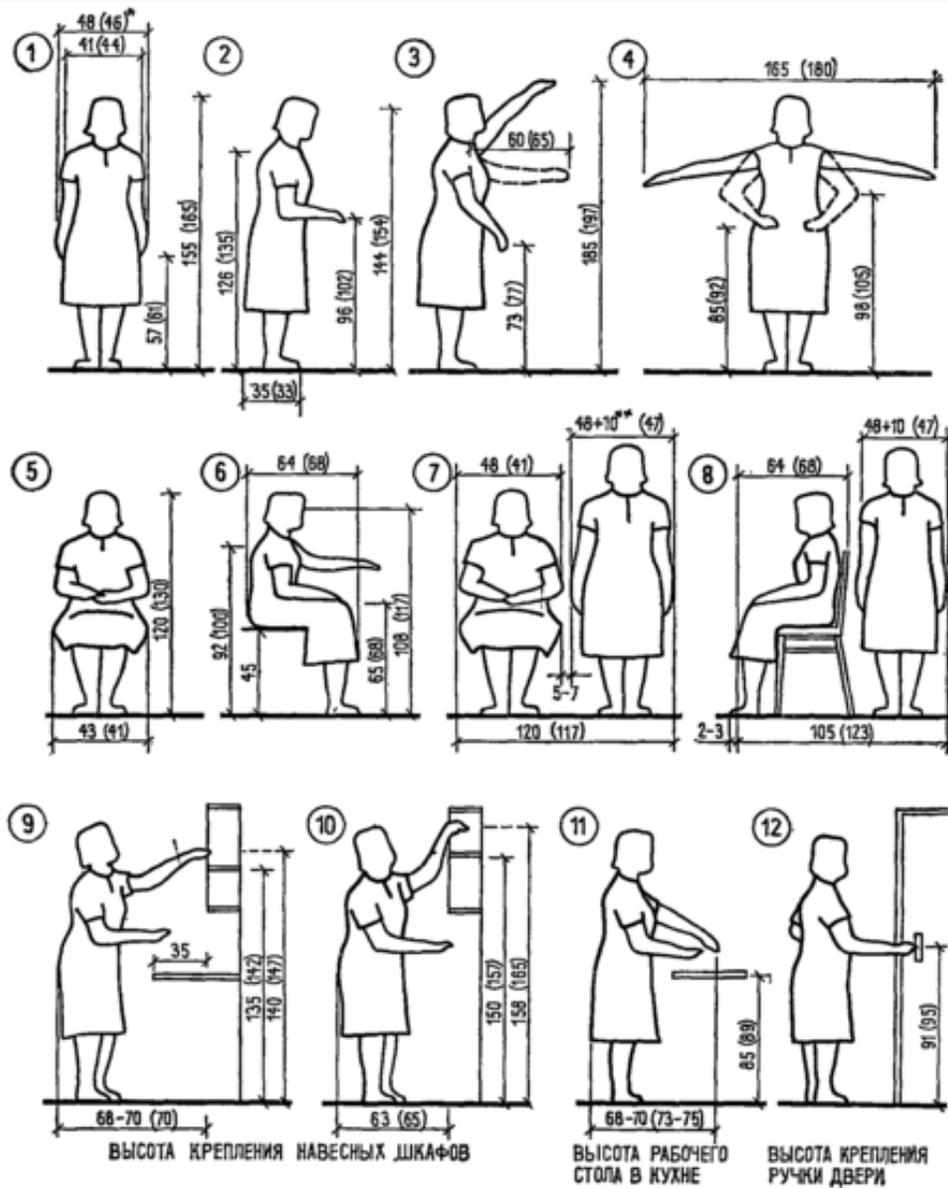
ВОЗРАСТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЗОН ДОСЯГАЕМОСТИ



ВОЗРАСТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЗОН ДОСЯГАЕМОСТИ

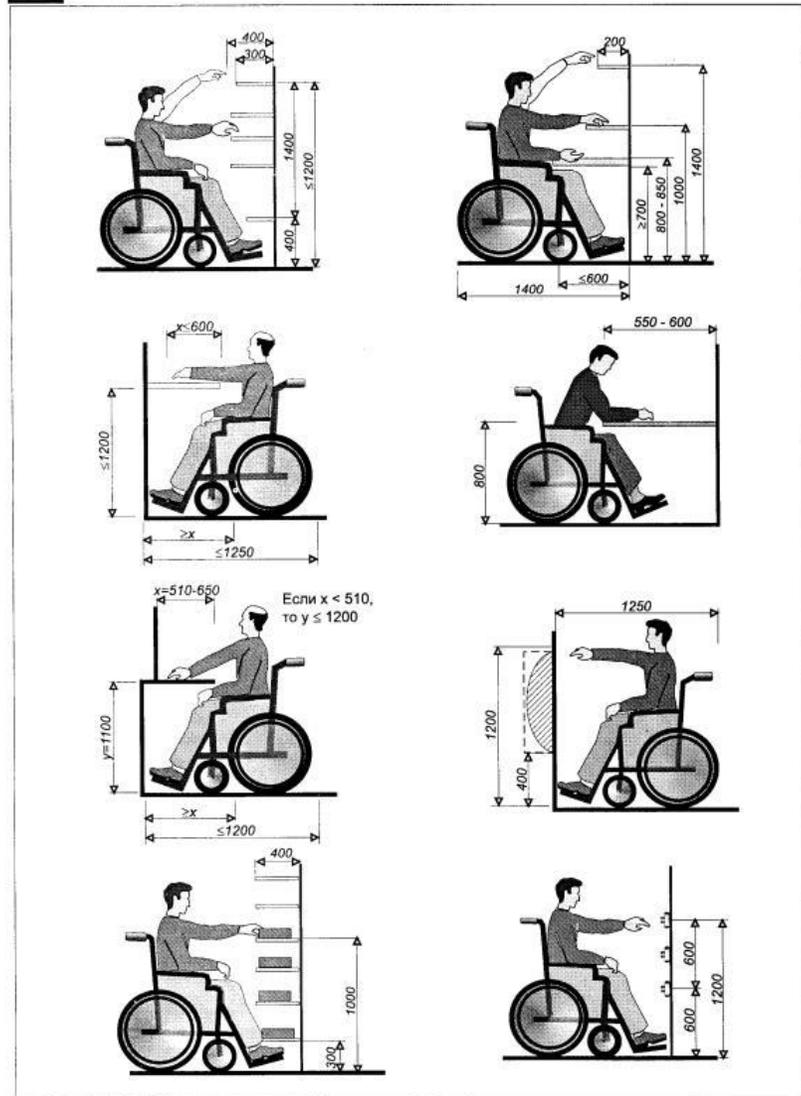


АНТРОПОМЕТРИЯ И ЭРГОНОМИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЛЮДЕЙ ПРЕКЛОННОГО ВОЗРАСТА

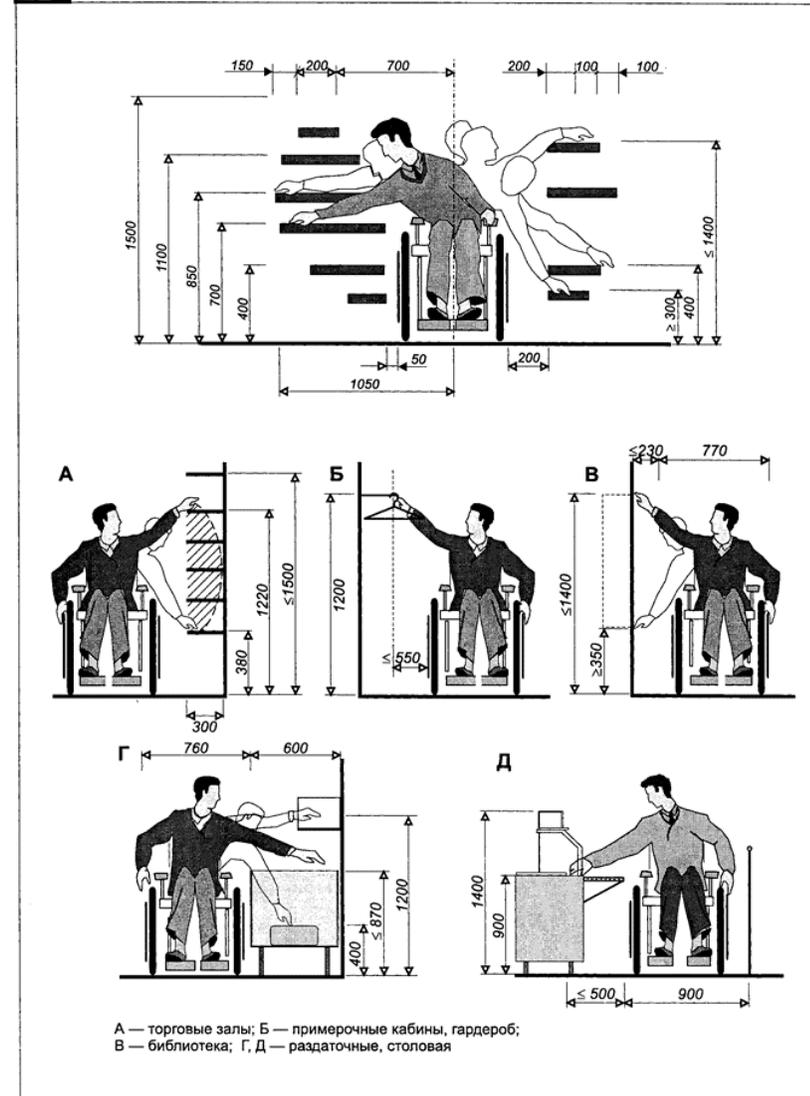


АНТРОПОМЕТРИЯ И ЭРГОНОМИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЛЮДЕЙ С ДВИГАТЕЛЬНЫМИ ОГРАНИЧЕНИЯМИ

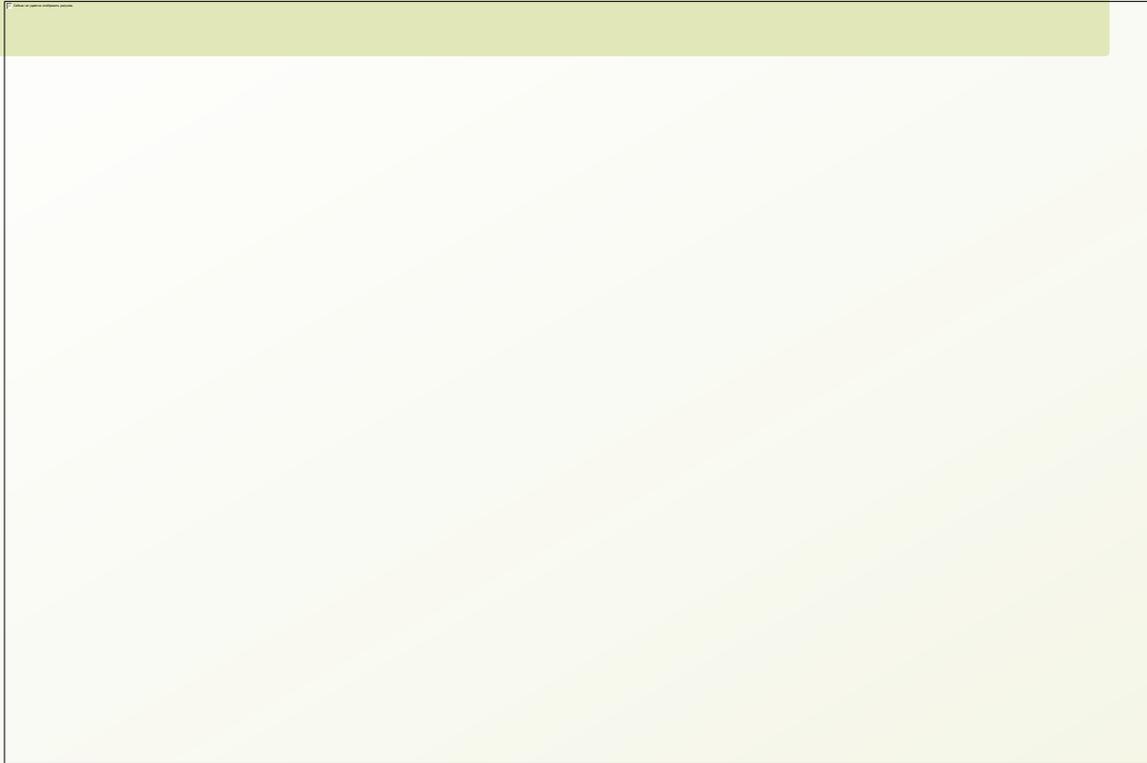
Параметры досягаемости при фронтальном доступе 3.4



Параметры досягаемости при боковом доступе 3.3



То, как видит кухню человек без когнитивных нарушений

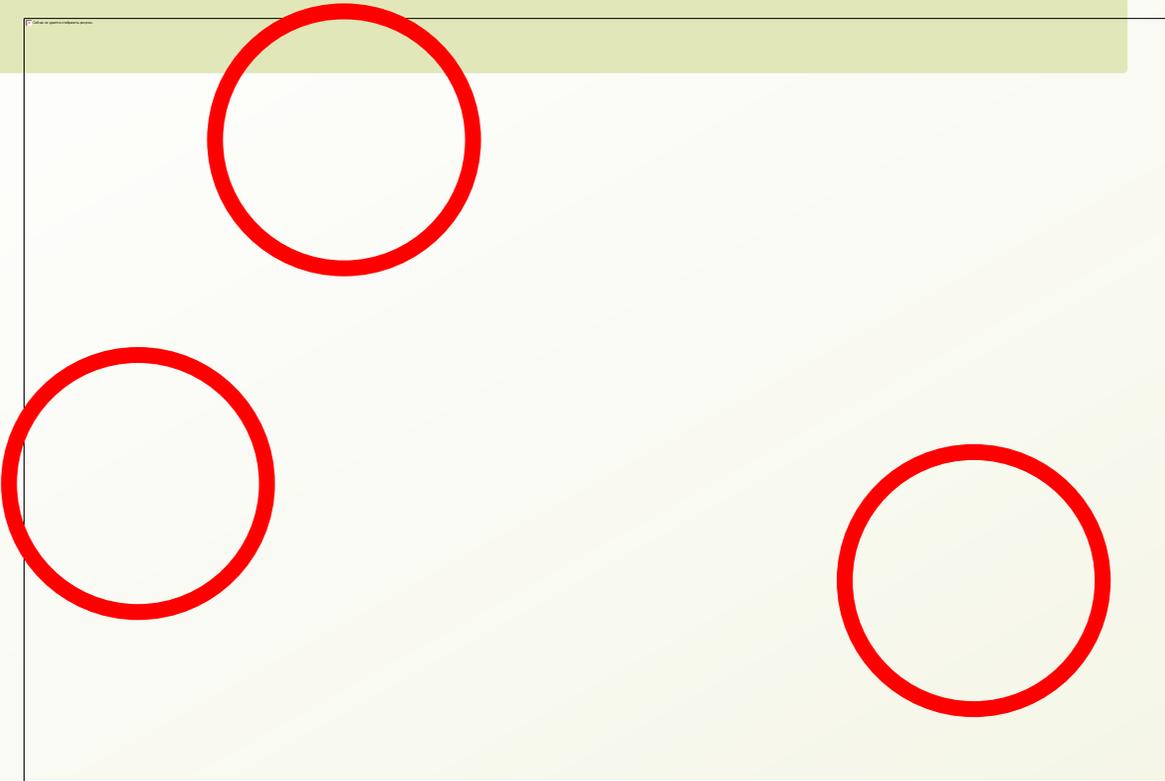


Кухня глазами человека с деменцией



Исследование канадской компании по уходу за людьми в возрасте [Amica Senior Lifestyle](#)

То, как видит кухню человек без когнитивных нарушений



Кухня глазами человека с деменцией



Исследование канадской компании по уходу за людьми в возрасте [Amica Senior Lifestyle](#)

То, как видит комнату человек без когнитивных нарушений



Комната глазами человека с деменцией



Исследование канадской компании по уходу за людьми в возрасте [Amica Senior Lifestyle](#)

«Пансионат больше напоминает санаторий, оснащенный специально для удобства пациентов, страдающих деменцией»



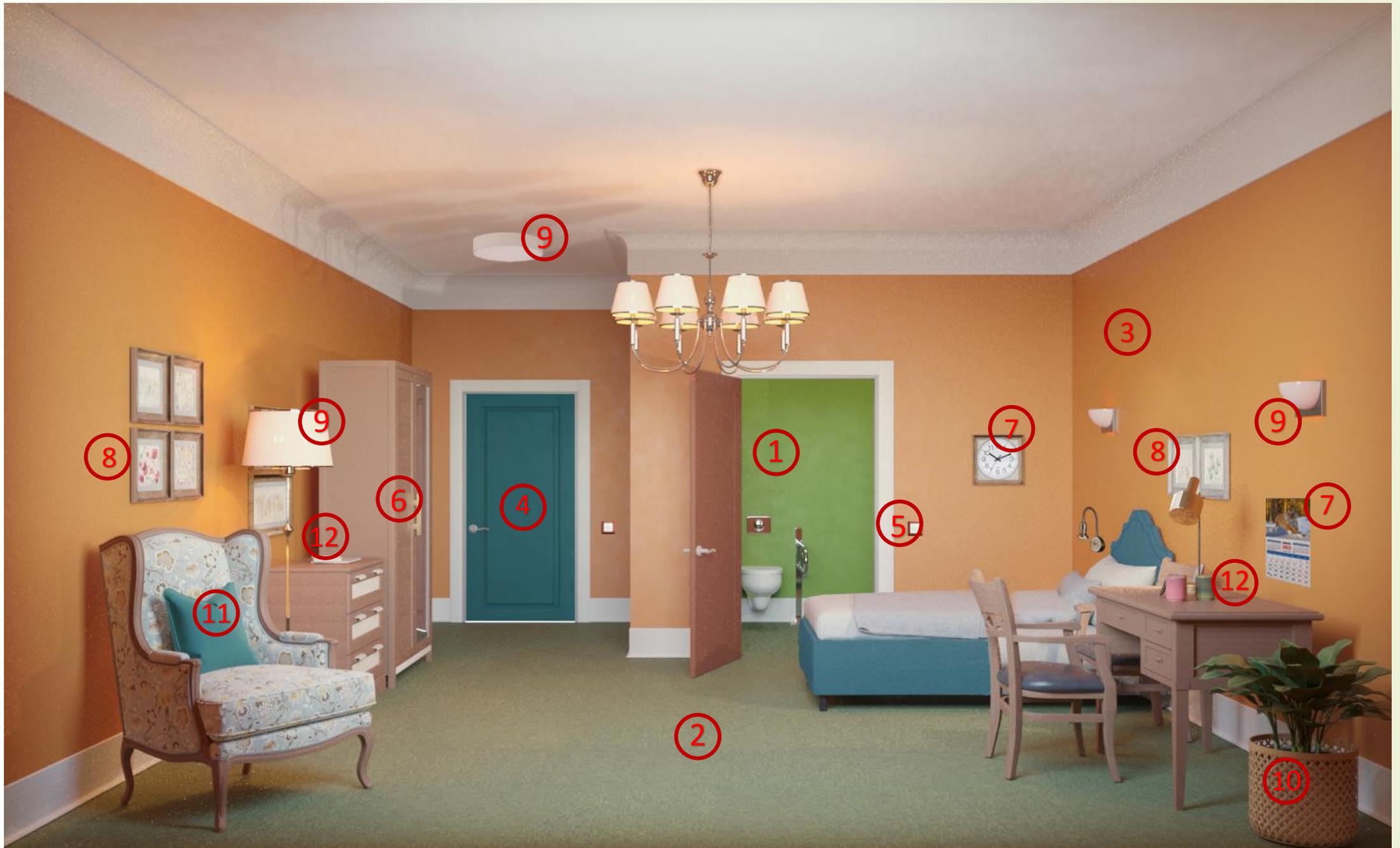


ЛИЧНЫЕ ПРОСТРАНСТВА

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПЕРЕУСТРОЙСТВА

- Безопасность
- Приватность
- Индивидуальность
- Комфорт
- Уют
- Тепло





ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ДЕМЕНЦИЕЙ

1. Спроектируйте планировку комнат так, чтобы туалет / ванную комнату можно было видеть из любой части комнаты.
2. На полу необходимо использовать ровное нескользкое покрытие без порогов
3. Цвета поверхностей пола, стен, дверей, плинтусов, наличников и потолка должны быть контрастными (отличаться друг от друга на 30 LRV.)
4. Все двери должны выделяться на фоне стены, легко открываться и в то же время обеспечивать безотказную работу в случае пожара
5. Розетки и выключатели должны быть хорошо видны и установлены на подходящей высоте для пожилых жителей
6. Оснастите гардероб открытыми или застекленными секциями, чтобы жильцы могли видеть свою одежду - Остекление не должно бликовать
7. Расположите часы и календарь на видном месте



ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ДЕМЕНЦИЕЙ

8. 8. Разместите личные фотографии на высоте 1.2м от пола
9. Создавайте разные сценарии освещения для минимизации ночных блужданий
10. Комнатные растения являются прекрасным терапевтическим средством, позволяющим человеку чувствовать себя не только объектом заботы, но самому проявлять заботу
11. Используйте личные покрывала и подушки столько, сколько это возможно
12. На доступных местах должны находиться знакомые книги, запахи и т.д



ПЛАНИРОВКА ЖИЛОЙ КОМНАТЫ. СНИП 1975 г

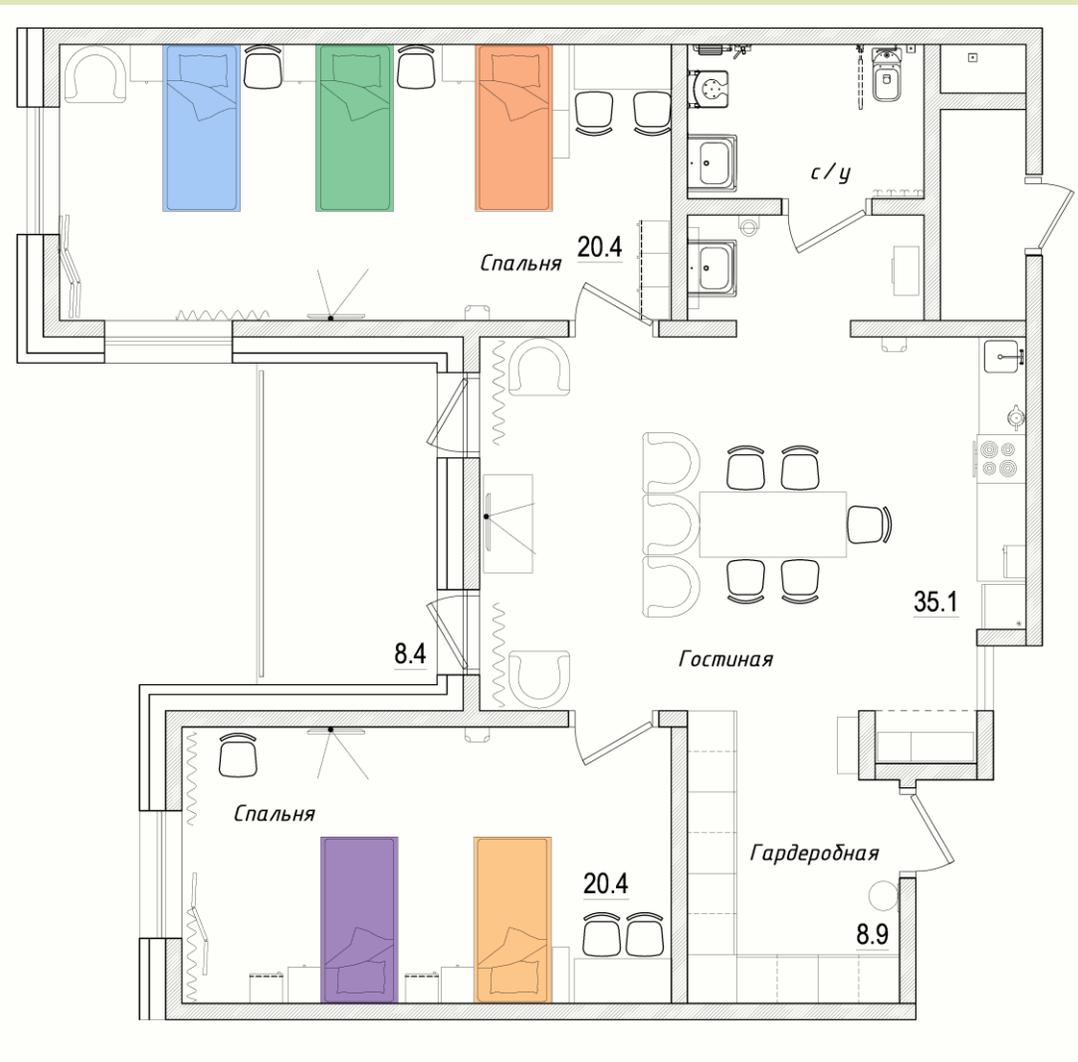
ДОМА-ИНТЕРНАТЫ
ДЛЯ ПРЕСТАРЕЛЫХ

ЖИЛЫЕ КОМНАТЫ НА ДВА ЧЕЛОВЕКА
(С УМЫВАЛЬНИКОМ, УНИТАЗОМ)

20

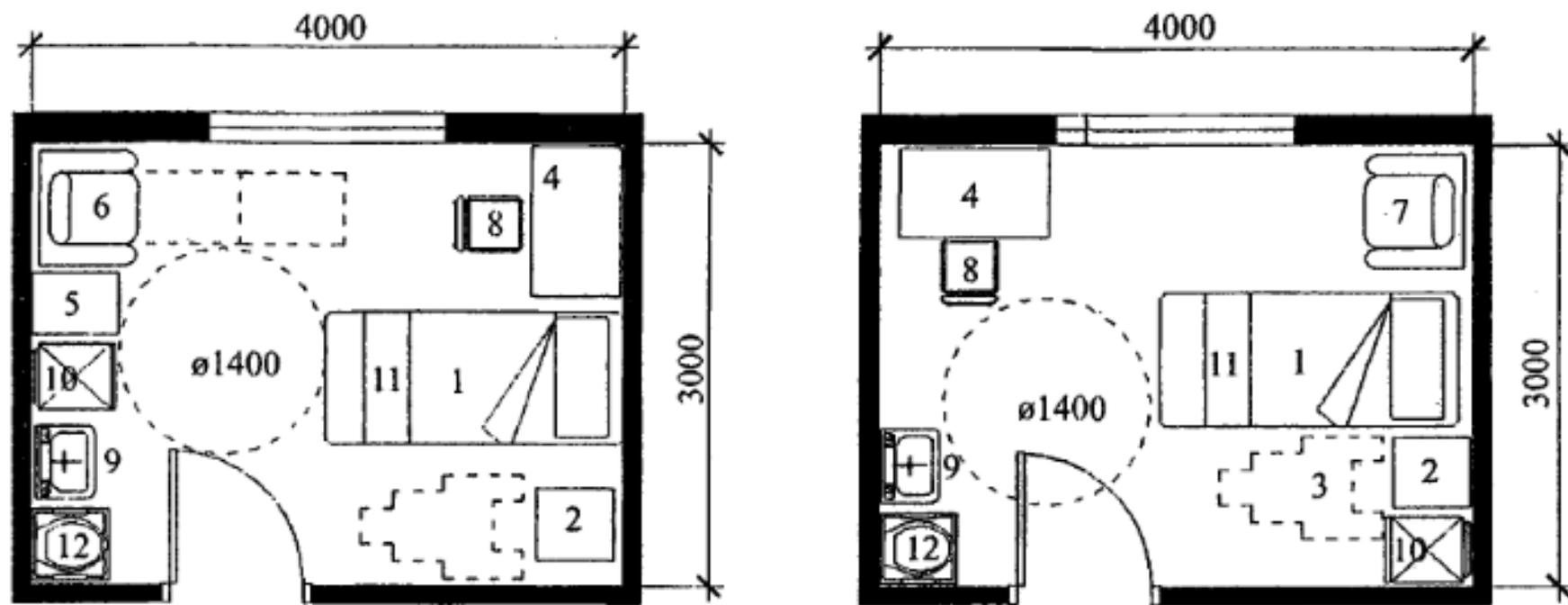


ПРОЕКТ 2021 г



ПЛАНИРОВКА ПАЛАТЫ НА 1 КОЙКУ .

СП 144.13330.2012 

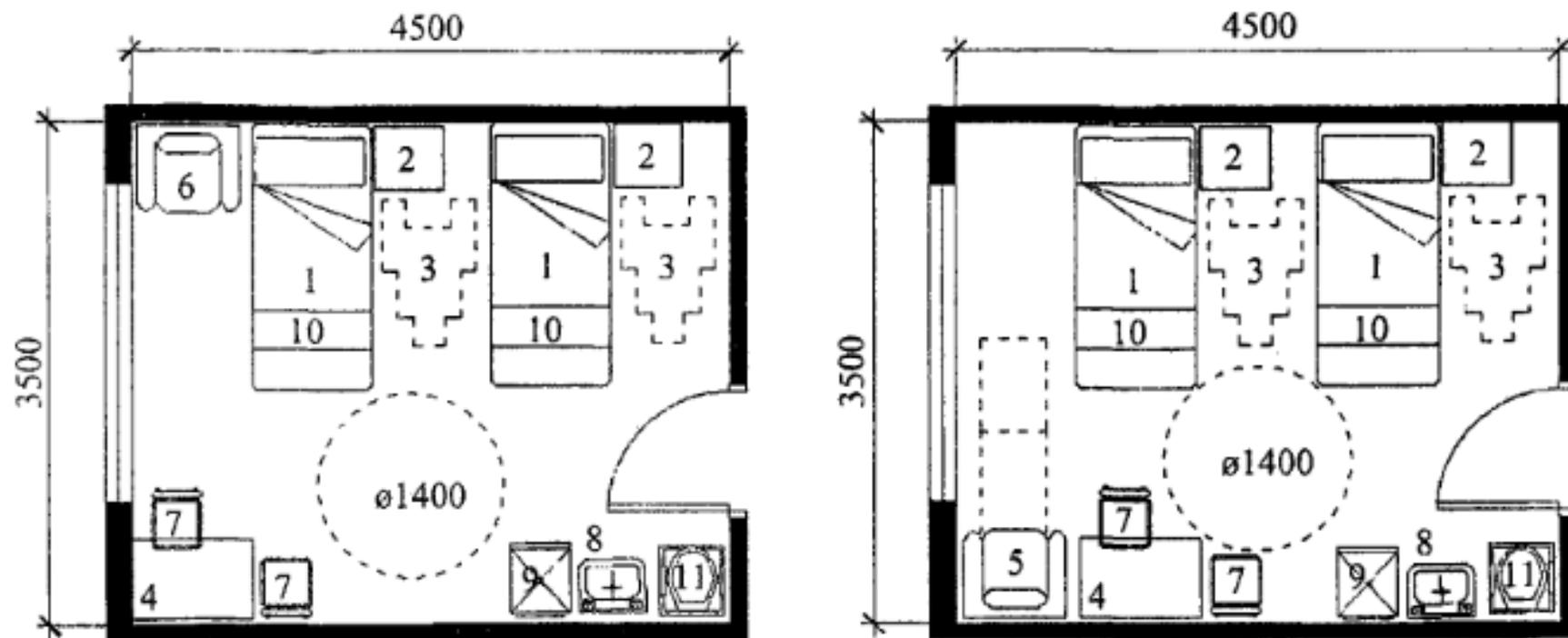


- 1 – кровать функциональная; 2 – тумбочка прикроватная; 3 – инвалидное кресло-коляска; 4 – стол;
5 – стол журнальный; 6 – кресло-кровать; 7 – кресло для отдыха; 8 – стул с подлокотниками;
9 – умывальник; 10 – холодильник; 11 – столик надкроватный; 12 – кресло-судно передвижное

Рисунок А.18 – Палата на 1 койку

ПЛАНИРОВКА ПАЛАТЫ НА 2 КОЙКИ.

СП 144.13330.2012 



- 1 – кровать функциональная; 2 – тумбочка прикроватная; 3 – инвалидное кресло-коляска; 4 – стол;
5 – кресло-кровать; 6 – кресло для отдыха; 7 – стул с подлокотниками; 8 – умывальник;
9 – холодильник; 10 – столик надкроватный; 11 – кресло-судно передвижное

Рисунок А.19 – Палата на 2 койки

СОЗДАНИЕ ИЗОЛИРОВАННЫХ ПРОСТРАНСТВ



СОЗДАНИЕ ИЗОЛИРОВАННЫХ ПРОСТРАНСТВ



СОЗДАНИЕ ИЗОЛИРОВАННЫХ ПРОСТРАНСТВ







? Существующая ситуация



💡 Решение







Организация личного пространства



Существующая ситуация



Решение



















Богородица
Антонина
Иеронима
Стефан





ТРЕБОВАНИЯ К ПОКРЫТИЯМ ДЛЯ СТЕН В КОМНАТАХ

1. Гигиенический сертификат
2. Отсутствие токсичных веществ и растворителей в составах
3. Стойкость к УФ-излучениям
4. Широкий спектр декоративных возможностей
5. Укрывистость и ремонтпригодность

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОКРЫТИЯМ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСОБЫХ ФУНКЦИЙ

6. Стойкость к высоким эксплуатационным нагрузкам (циклы влажных уборок, мытья щёткой)
7. Высокая устойчивость к дез. обработке, включая слабые щелочи и кислоты
8. Химическая и биологическая стойкость (стойкость к появлению грибка)
9. Бактерицидные свойства и т.д

Область применения декоративно-отделочных, облицовочных материалов и покрытий полов на путях эвакуации					
Класс (подкласс) функциональной пожарной опасности здания	Этажность и высота здания	Класс пожарной опасности материала, не более указанного			
		для стен и потолков		для покрытия полов	
		Вестибюли, лестничные клетки, лифтовые холлы	Общие коридоры, холлы, фойе	Вестибюли, лестничные клетки, лифтовые холлы	Общие коридоры, холлы, фойе
Ф1.1; Ф2.1; Ф2.2; Ф3.3; Ф3.4; Ф3.5; Ф4.1	вне зависимости от этажности и высоты	КМ0	КМ1	КМ1	КМ2

Ф1.1 - специализированные дома престарелых и инвалидов

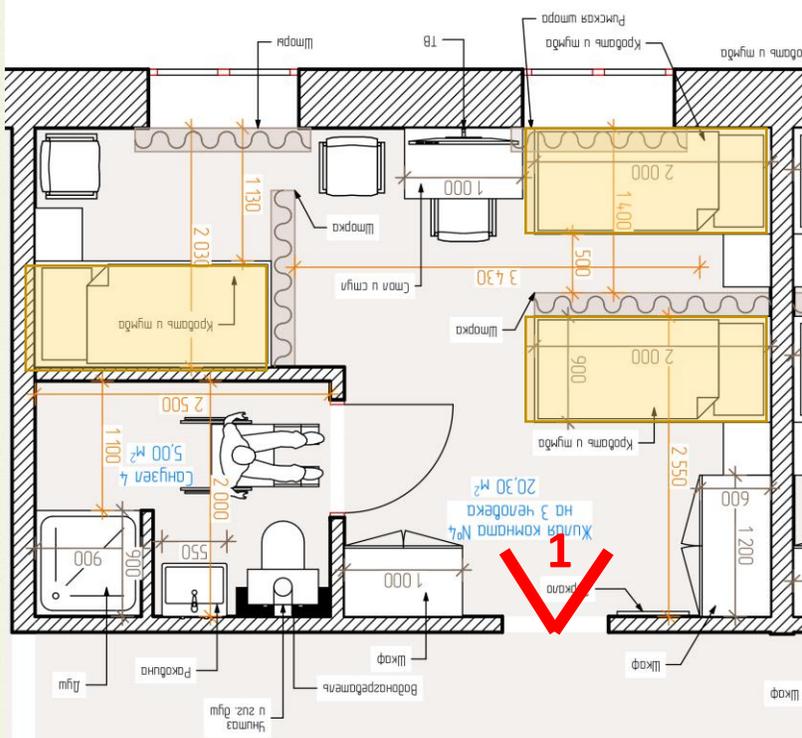
ЖИЛАЯ КОМНАТА ДЛЯ 2-Х ЧЕЛОВЕК В ГЕРОНТОЛОГИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ . ПРОЕКТ SENIOR GROUP



ПРИМЕРЫ ЖИЛЫХ КОМНАТ ДЛЯ 2-Х ЧЕЛОВЕК В ГЕРОНТОЛОГИЧЕСКИХ ЦЕНТРАХ .

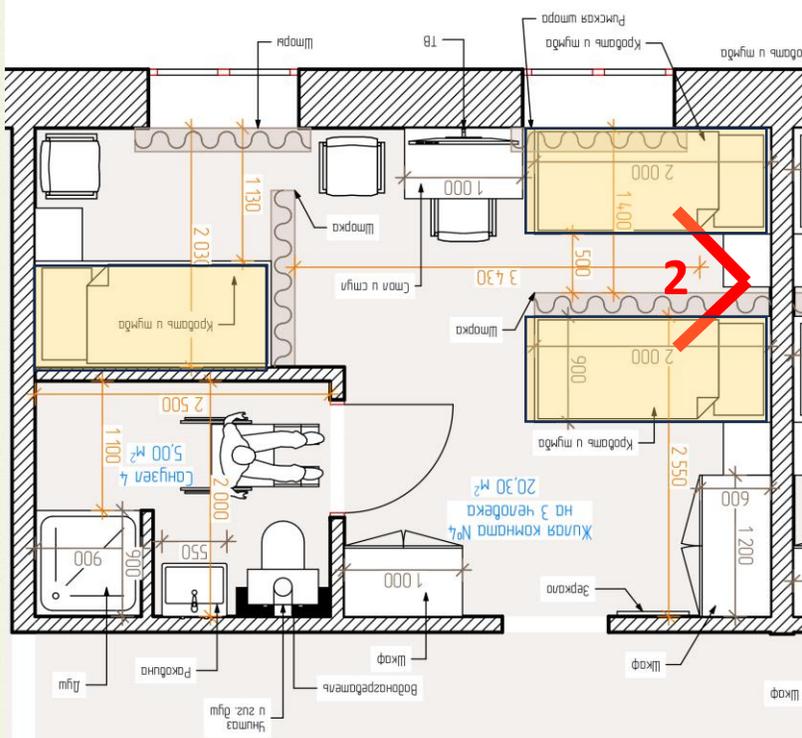


ЖИЛАЯ КОМНАТА ДЛЯ 3-Х ЧЕЛОВЕК В ПНИ. ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ СТУДИЯ LIS



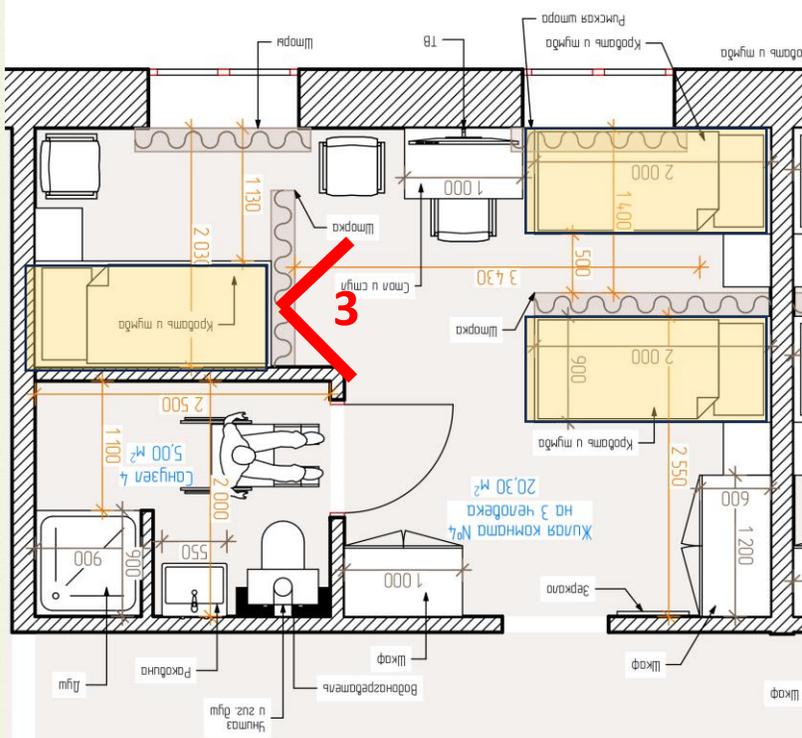
ВИД 1

ЖИЛАЯ КОМНАТА ДЛЯ 3-Х ЧЕЛОВЕК В ПНИ. ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ СТУДИЯ LIS



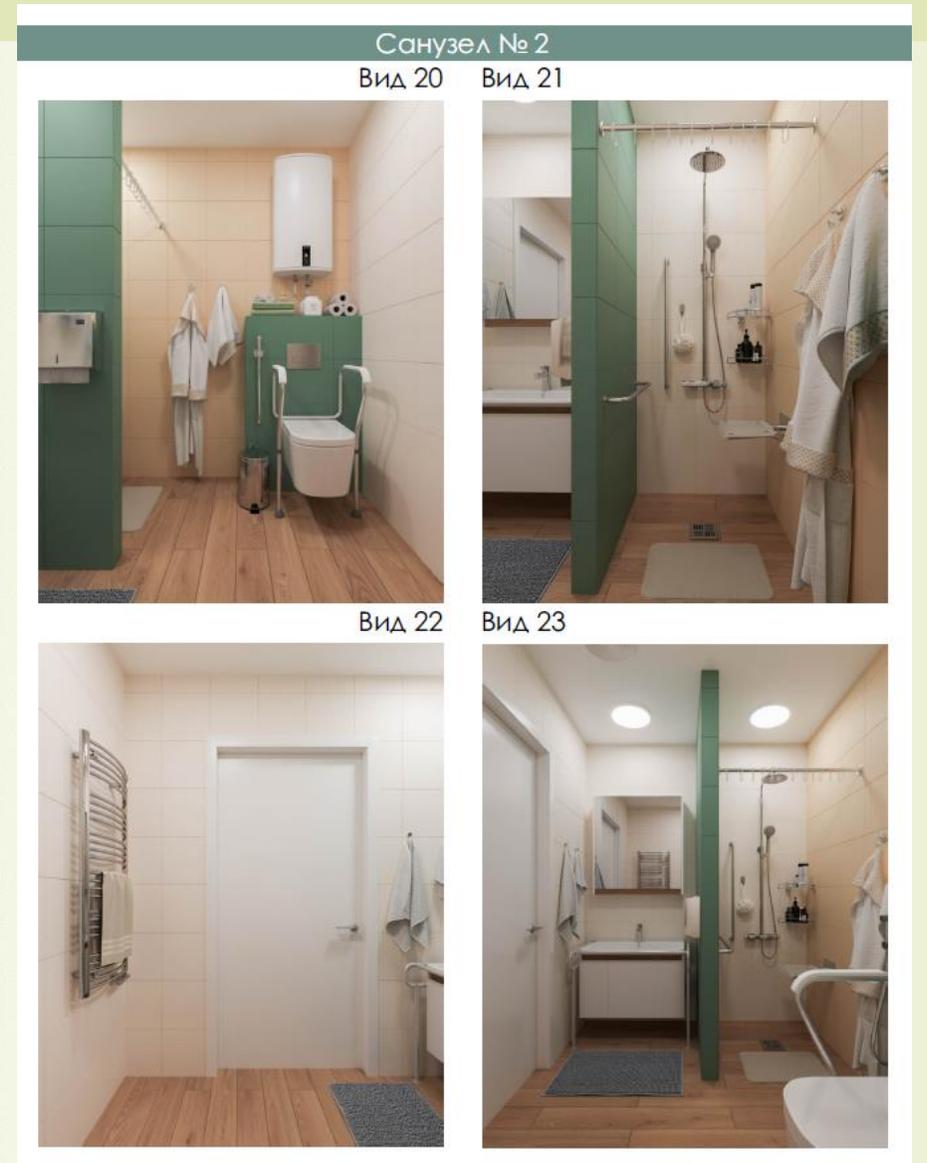
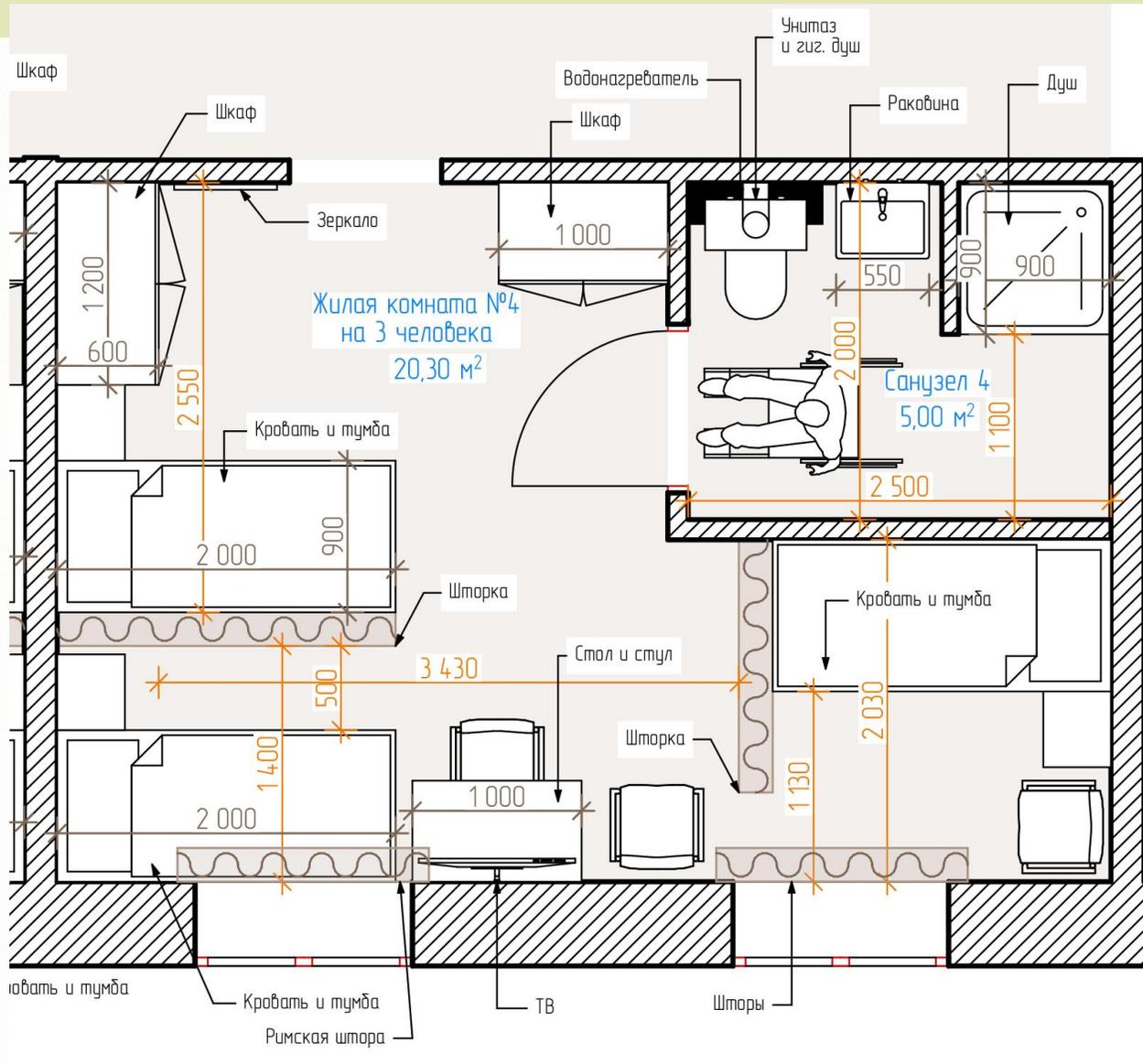
ВИД 2

ЖИЛАЯ КОМНАТА ДЛЯ 3-Х ЧЕЛОВЕК В ПНИ. ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ СТУДИЯ LIS

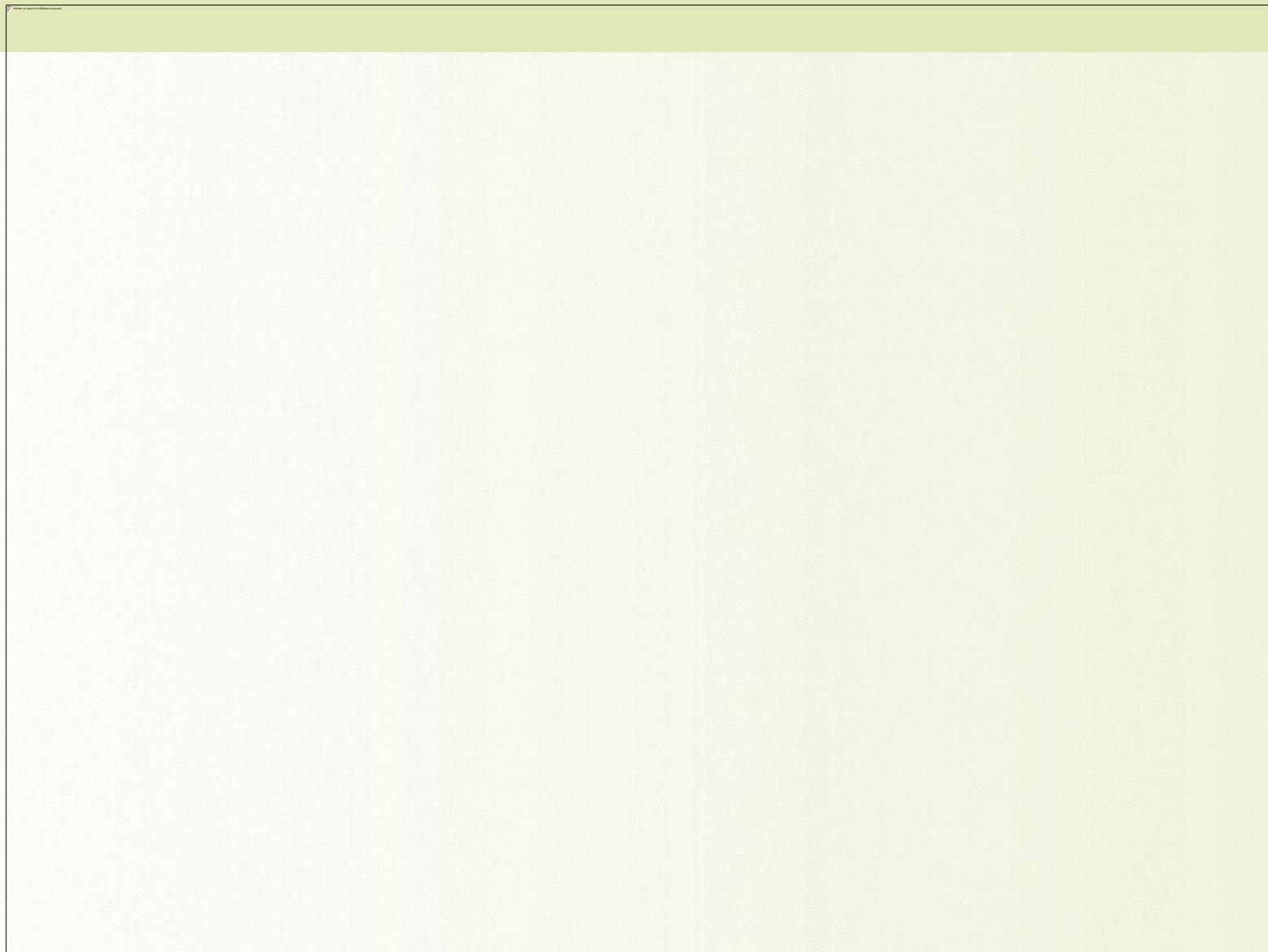


ВИД 3

ЖИЛАЯ КОМНАТА И САМУЗЕЛДЛЯ 3-Х ЧЕЛОВЕК В ПНИ. ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ СТУДИЯ LIS



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ГЕРОНТОПСИХИАТРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР МОСКВА



НАСТРОЕНИЕ ЭТО ВАЖНО



РОЛЬ ТЕКСТИЛЯ В СОЗДАНИИ УЮТА









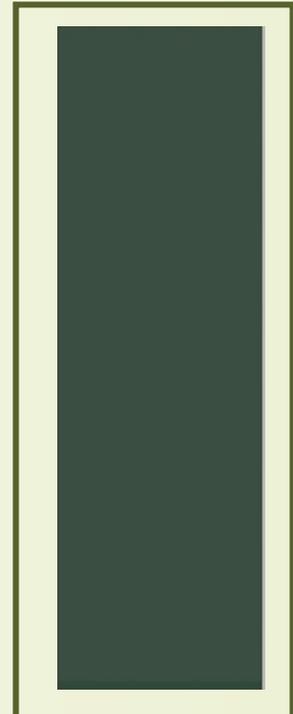
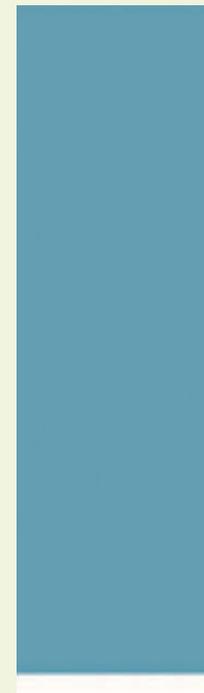
Цвет



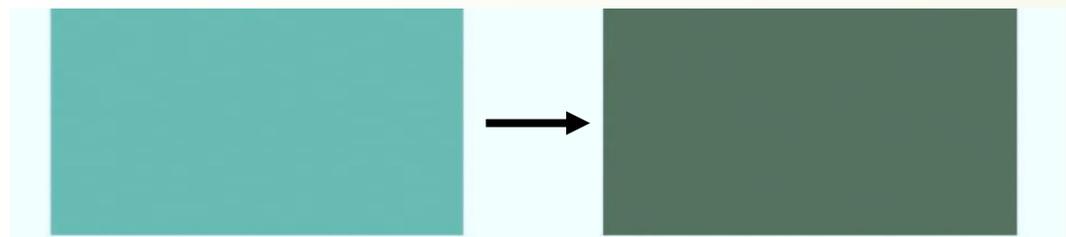




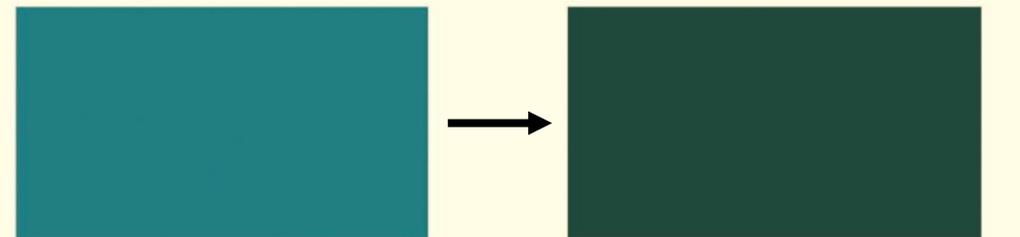




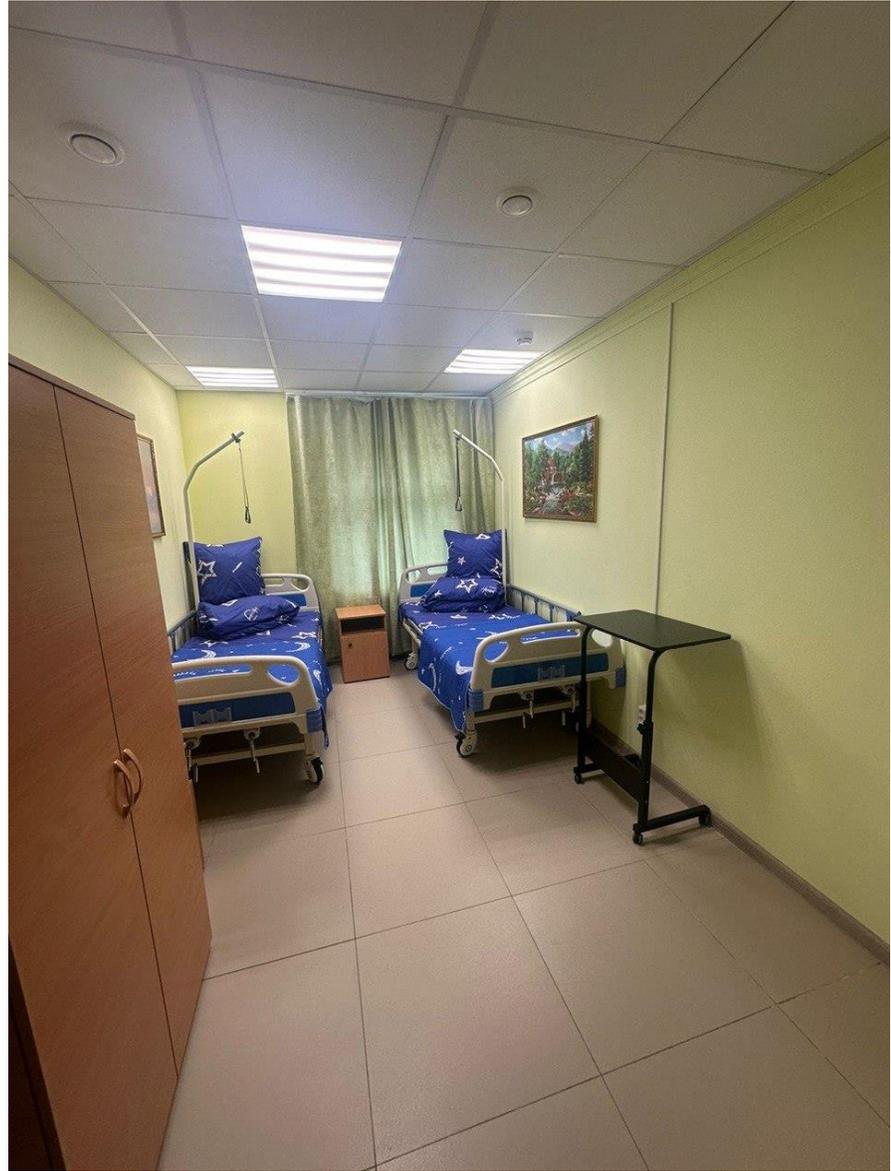
Восприятие
пожилого
человека



Восприятие пожилого человека

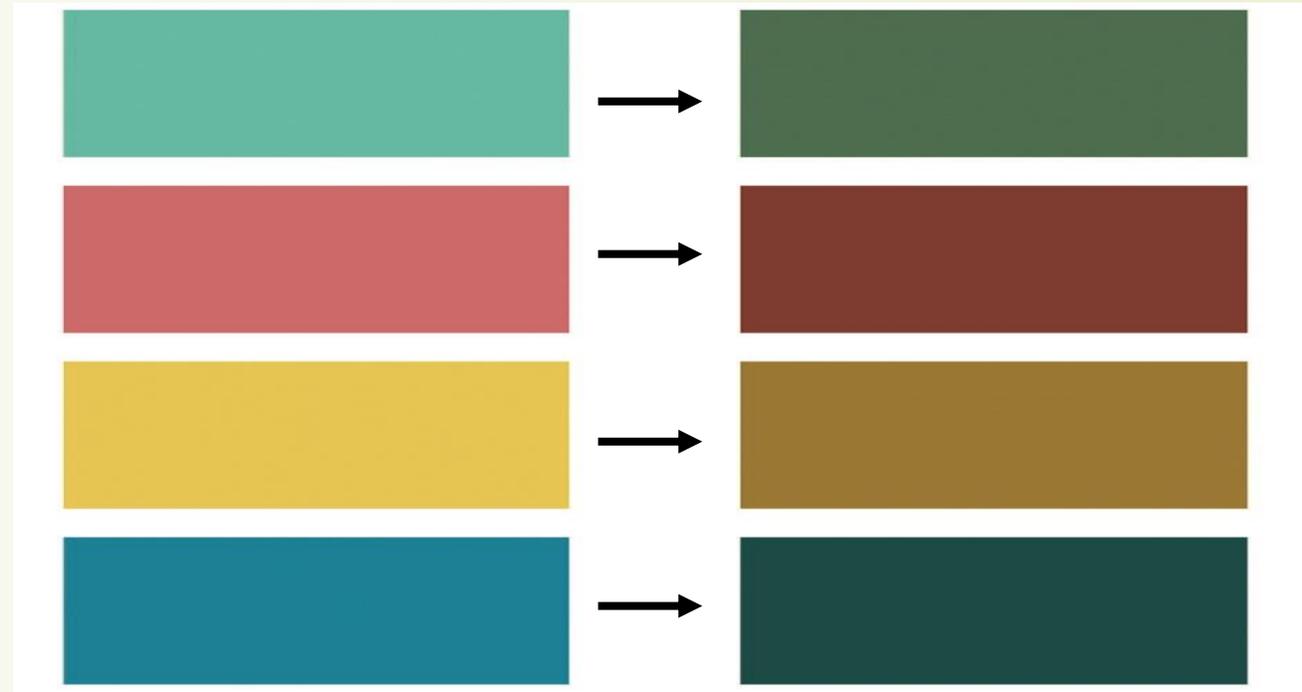


Восприятие пожилого человека



ЦВЕТ

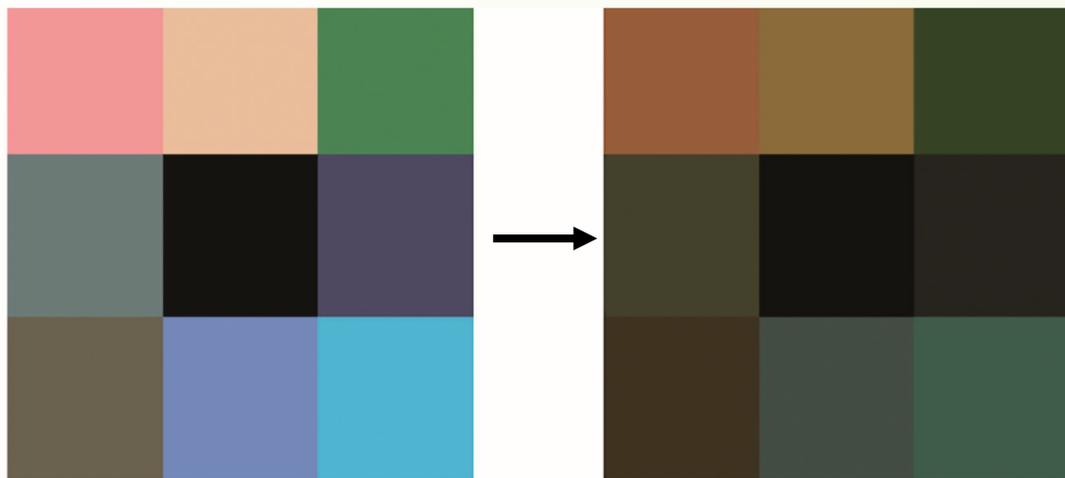
Исходя из того, что возрастные изменения тканей глаза имеют линейную динамику, можно смоделировать возрастные изменения цветовосприятия в пожилом и глубоко пожилом возрасте. . Из-за пожелтения линзы пожилые люди видят голубой, красный и желтый цвета более темными, а светлый сине-зеленый воспринимают как темный зеленый.



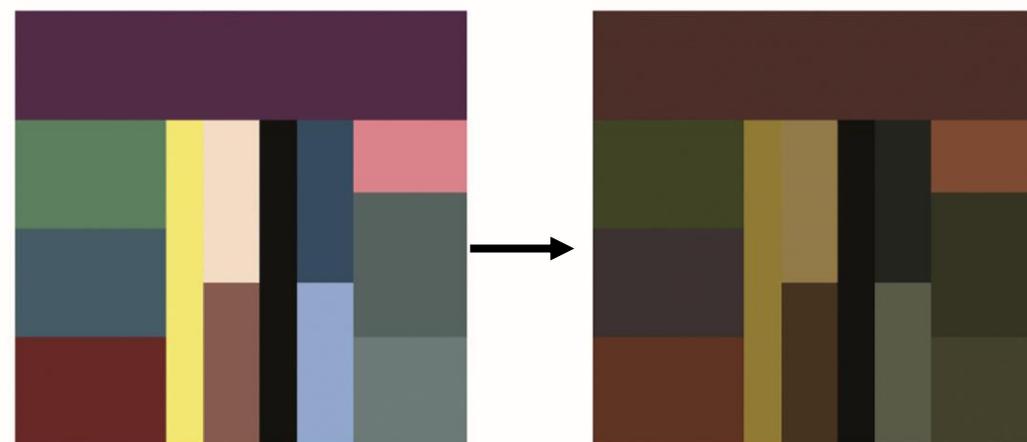
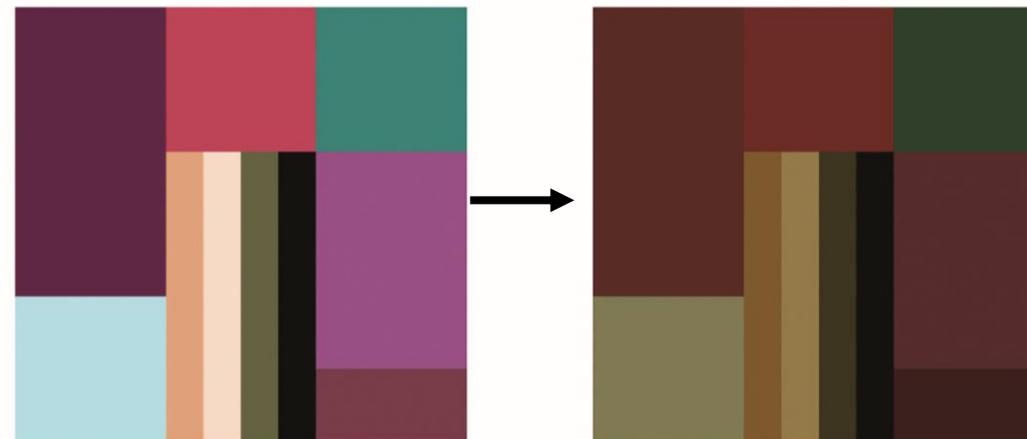
Восприятие голубого, желтого, умеренного красного и сине-зеленого цветов (слева) людьми пожилого возраста (справа)

ЦВЕТ

С возрастом меняется и восприятие цветовых сочетаний



Восприятие
пожилого человека



Восприятие
пожилого человека





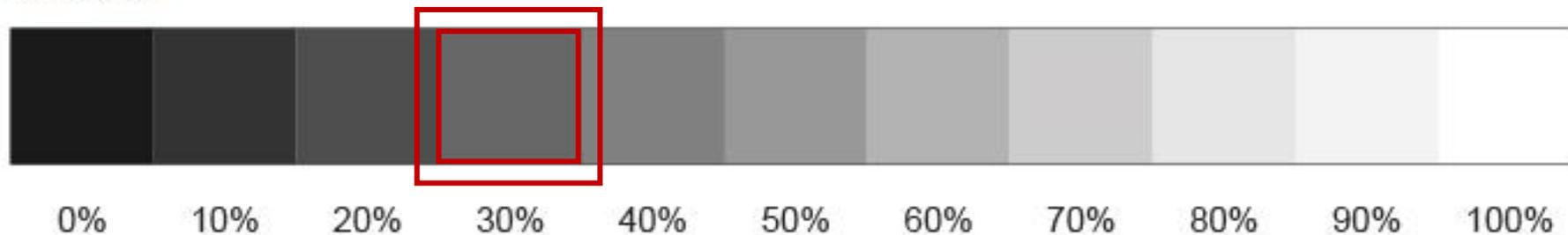
ЦВЕТ

 GERONTO 42 -41 16 Хвоя	 GERONTO 60 -43 4 Брусника	 GERONTO 77 -35 16 Мята	 GERONTO 77 -19 65 Весна
 GERONTO 87 5 75 Лимон	 GERONTO 87 1 53 Пшеница	 GERONTO 72 36 17 Первоцвет	 GERONTO 76 30 28 Абрикос
 GERONTO 57 -30 -29 Море	 GERONTO 52 32 -23 Сирень	 GERONTO 81 10 2 Орхидея	

Проект Смоленского Университета позволил разработать палитру «GERONTO», включающую 35 различных оттенков, рекомендованных для оформления интерьеров и отделки фасадов зданий, предназначенных для пожилых людей. В основе палитры лежат ассоциации, которые у людей в возрасте вызывают различные цвета и оттенки. Названия выбранных оттенков образованы от названий объектов: в палитре есть «Мята», «Липовый цвет», «Мох», «Сухая трава» и т.п.

КОЭФФИЦИЕНТ СВЕТООТРАЖЕНИЯ

LRV Scale



Значения коэффициента отражения света – это универсальная шкала, которая измеряет количество видимого и полезного света, отраженного от поверхности при освещении источником света. LRV измеряется по шкале от 0 (полностью поглощающий черный цвет, не отражающий свет) до 100 (полностью отражающий белый цвет, отражающий весь свет).





Color Information:

Number: 0781

LRV: 34

RGB: 145 160 50

Hex: #97A53F

Color Schemes:



LRV: 21 30 30 34 20 22

Similar Colors:



LRV: 84 76 67 59 45 34

Контрасты в рамках одной цветовой гаммы позволяют создать спокойное комфортное пространство с хорошо различимыми предметами, но не вызывающее тревожности или перенасыщенности и усталости зрения. Контраст достигается изменением значения коэффициента светоотражения на 30 единиц







Color Name: Cheddar Cheese

Color Number: 0977

Color name or number

Color Information:

Number: 0977
LRV: 37
RGB: 240 133 58
Hex: #F08A45

Color Schemes:



Similar Colors:



< RETURN TO COLOR FINDER



Color Name: Science Experiment

Color Number: 0781

Color name or number

Color Information:

Number: 0781
LRV: 34
RGB: 145 160 50
Hex: #97A53F

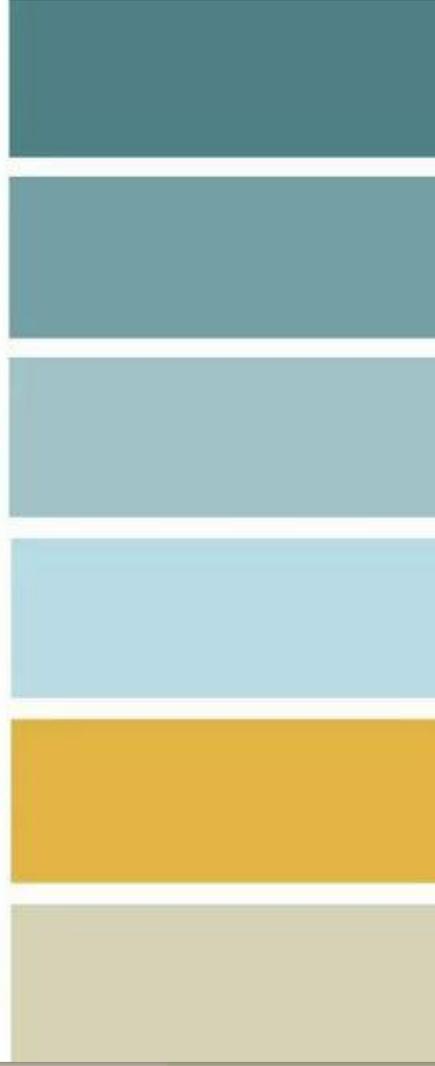
Color Schemes:



Similar Colors:

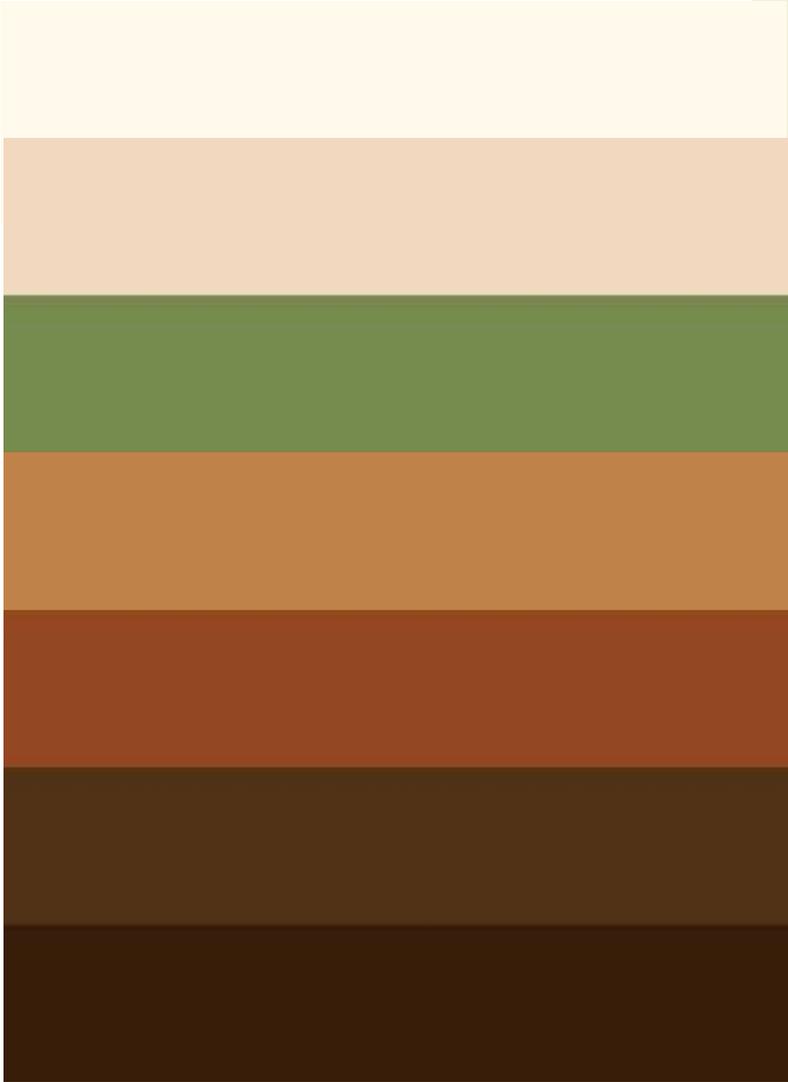
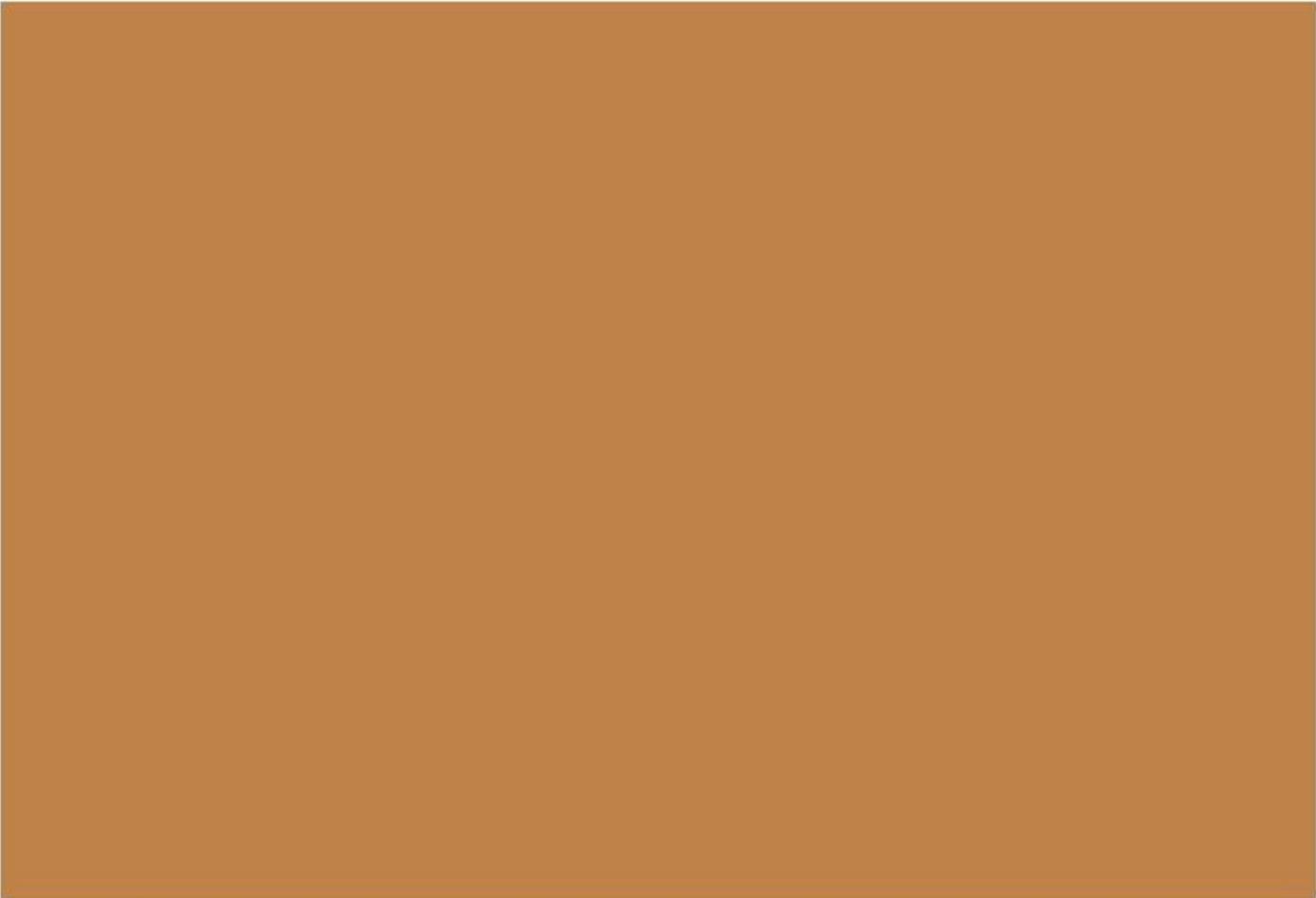


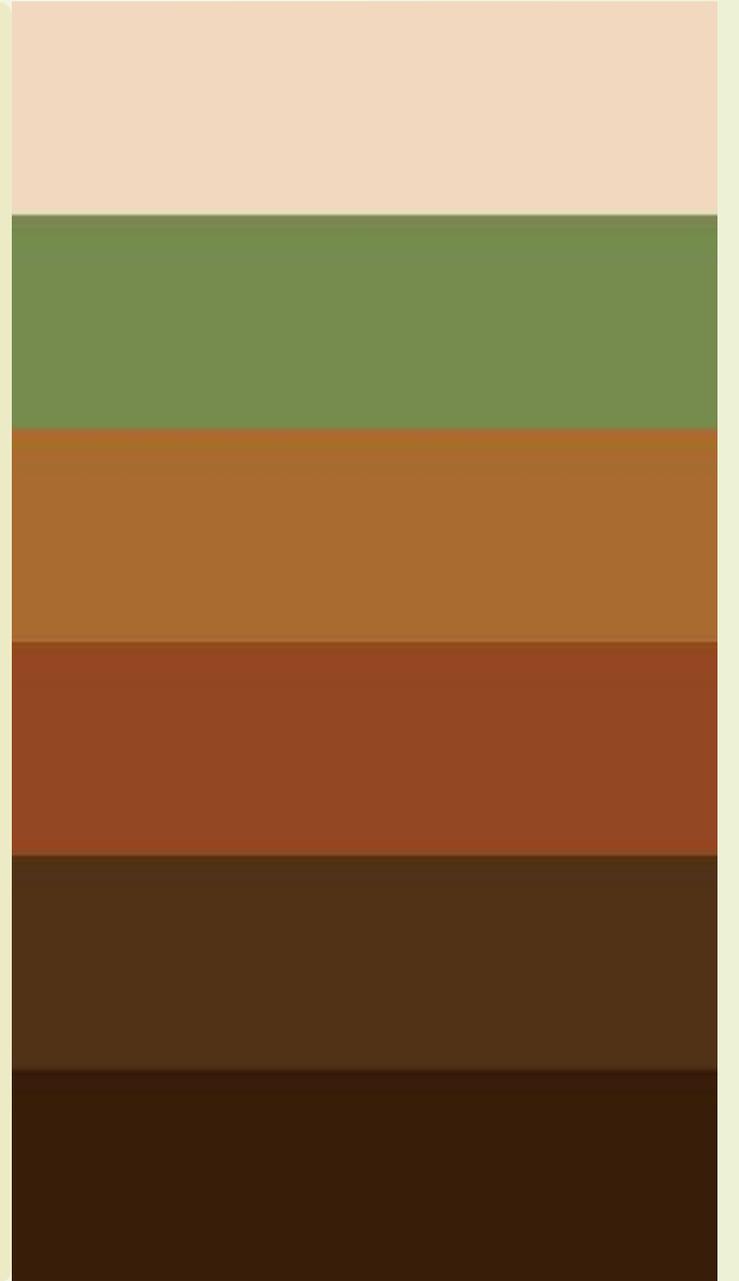
< RETURN TO COLOR FINDER



Color Name: Beeswax Candle

Color Number: 0991 LRV: 28
RGB: 188 125 61

















Существующая ситуация



Решение



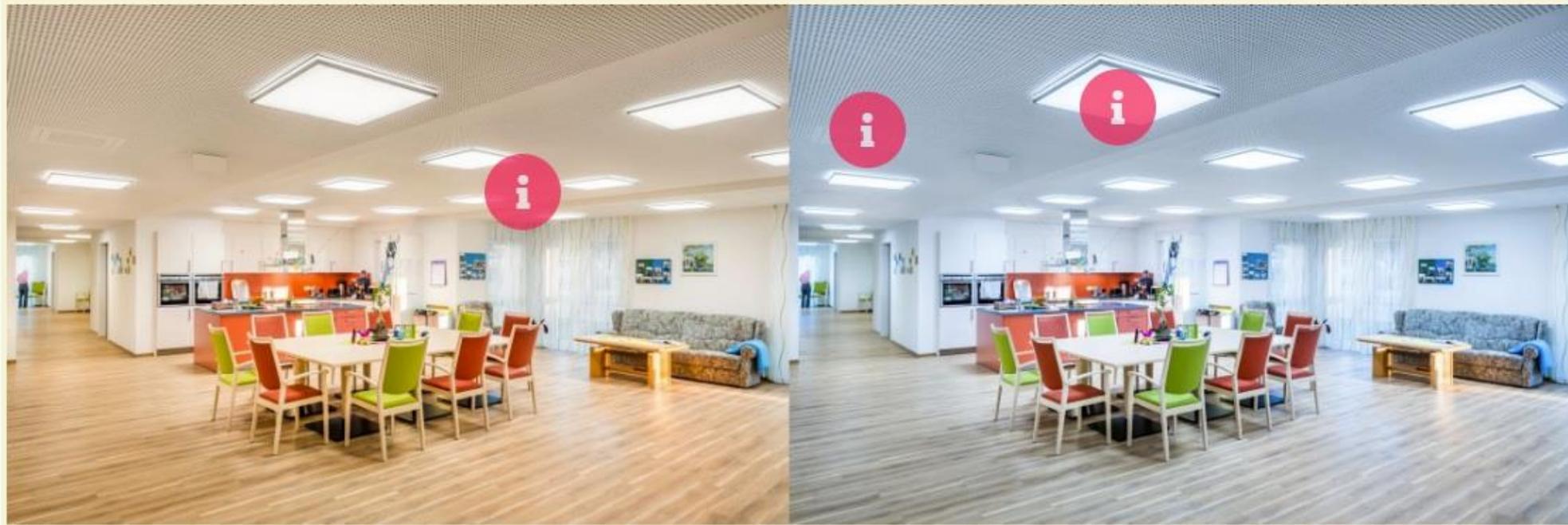




ОСВЕЩЕНИЕ

Люкс (от лат. *lux* — свет; русское обозначение: **лк**, международное обозначение: **lx**) — единица измерения освещённости в Международной системе единиц (СИ).

Кельвин (K) — это характеристика источников света, которая определяет цветность ламп и цветовую тональность (теплая, нейтральная и холодная) освещаемого лампами пространства.





Вход	300 lx	
Коридоры	День 300 lx Ночь 50 lx	
Общие пространства	200 lx	Утро : 300-500 lx , температура 4500- 6500 K День : до 1500 lx , температура 4500- 6500 K Вечер : 300-500 lx , температура 2700- 3500 K
Жилые	100 lx	до 300 lx , температура 2700- 3500 K. Для чтения 1000 lx, ночью подсветка для ориентации
Санузлы	200 lx	до 300 lx , температура 2700- 3500 K. подсветка зеркала
Избегать резкого перехода от ярко освещённых пространств в затемнённые (включая выход на улицу), так как требуется время на адаптацию.		

2700K

3000K

3500K

4100K

5000K

7500K 10000K

ДОСТАТОЧНОЕ РАВНОМЕРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



Недостаточное освещение



Достаточное освещение

РАВНОМЕРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ, ОТСУТСТВИЕ ЗАТЕНЁННЫХ УЧАСТКОВ, ОТСУТСТВИЕ ПЕРЕПАДОВ ОСВЕЩЁННОСТИ В СМЕЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ (ВКЛЮЧАЯ ВХОДНУЮ ГРУППУ).



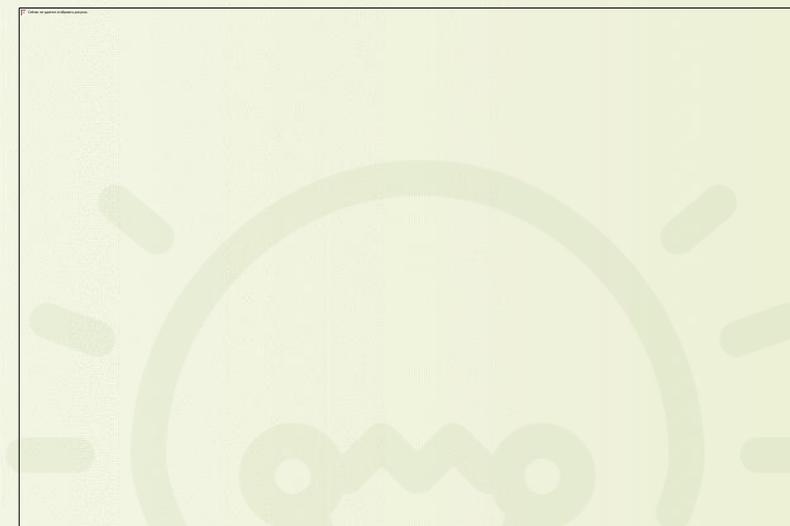
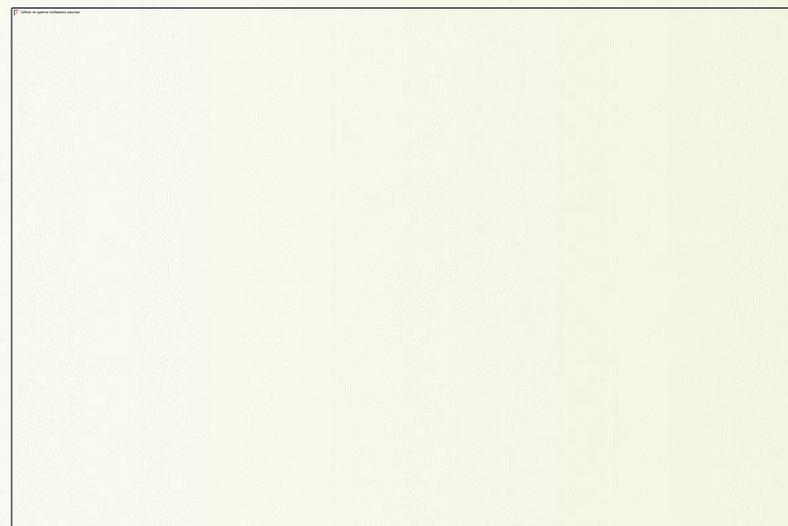
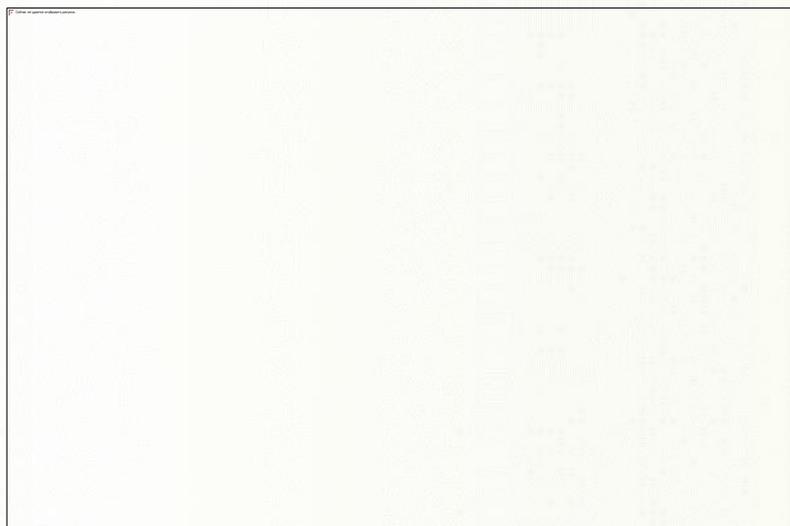
Неравномерное освещение



Равномерное освещение

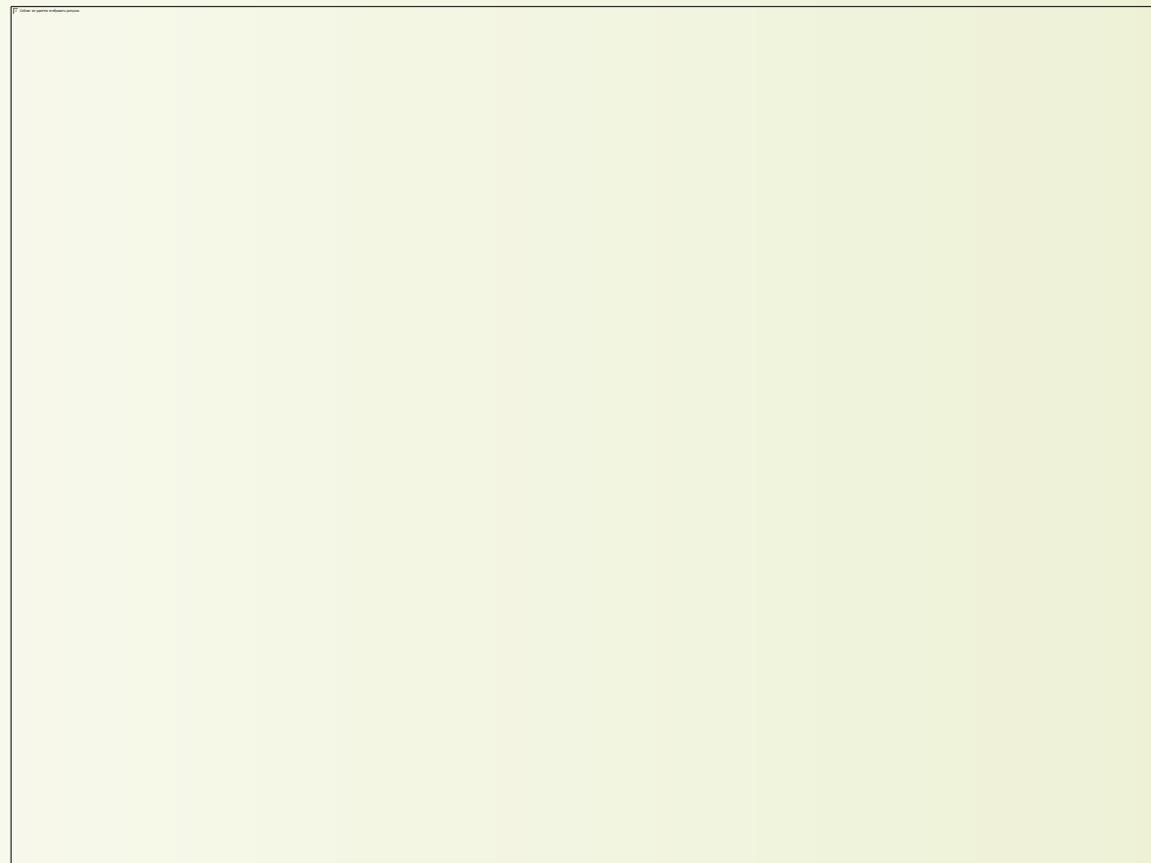
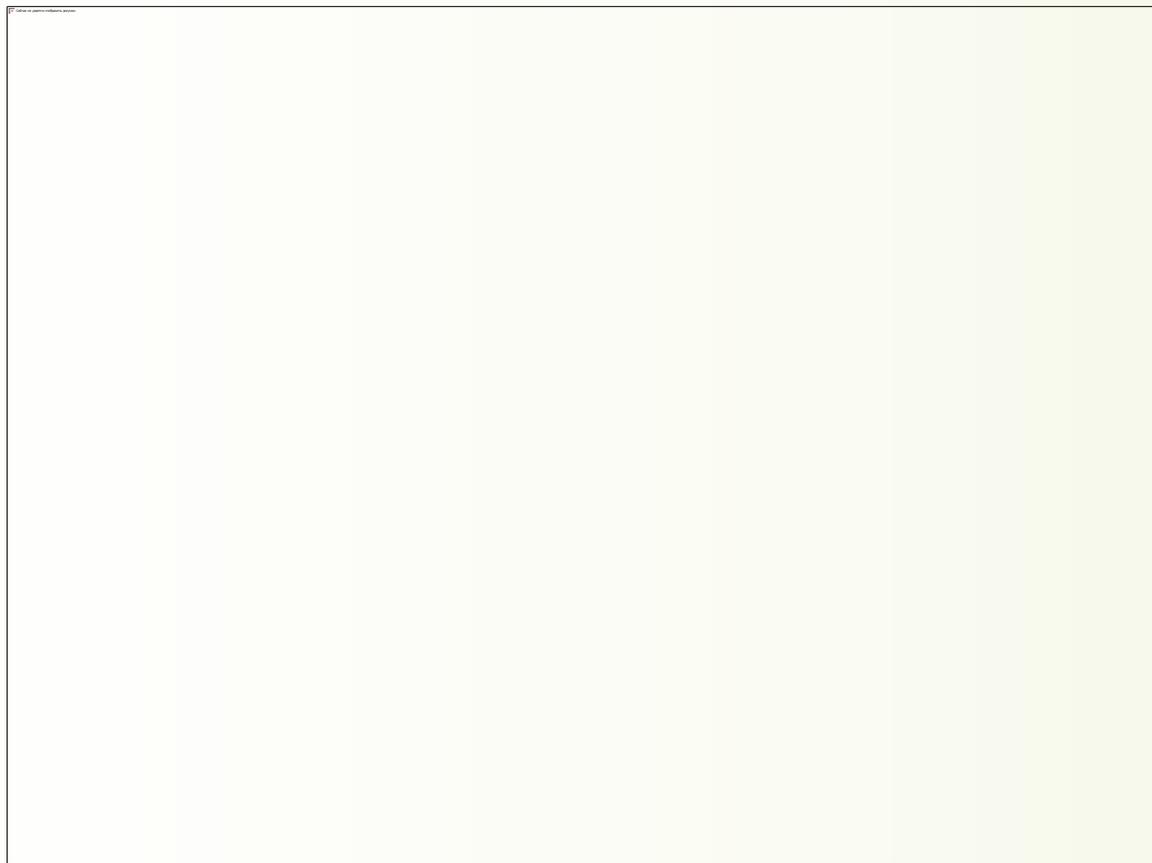


Стратегии циркадного освещения



Сценарии циркадного освещения могут быть полезны в помещениях с дефицитом естественного освещения, а также для людей с болезнью Альцгеймера. Циклическое электрическое освещение с прохладным ярким светом в течение дня и теплым слабым светом вечером.

Стратегии циркадного освещения



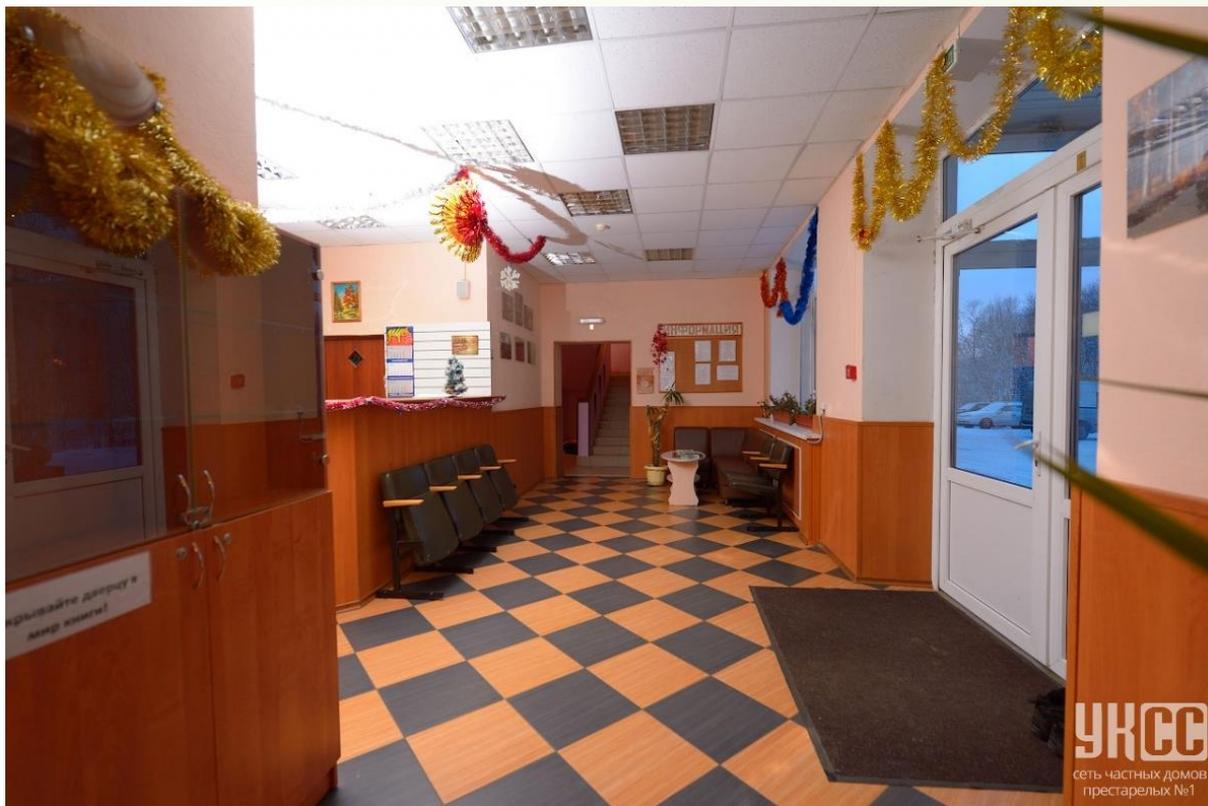


НАПОЛНЫЕ ПОКРЫТИЯ















НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ



Существующая ситуация



Решение





Мебель







Неглубокое высокое посадочное место, высокая спинка.
Механизмы облегчающие вставание



НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПЛОХОРАЗЛИЧИМУЮ ВИЗУАЛЬНО НЕНАДЁЖНУЮ МЕБЕЛЬ



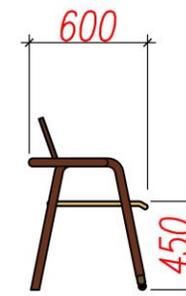
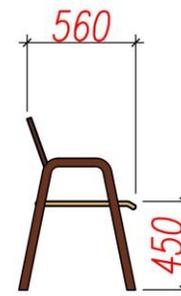
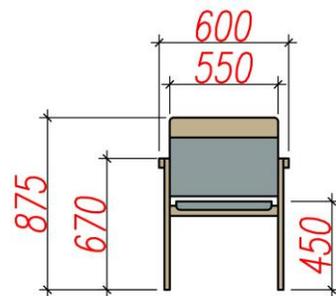
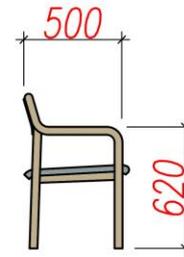
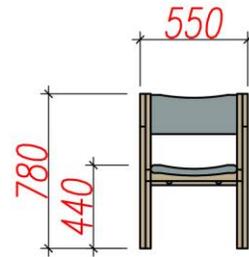
НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПЛОХОРАЗЛИЧИМУЮ МЕБЕЛЬ



СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ДЕМЕНЦИЕЙ



Стулья для пожилых людей





P2H

60 x 60	140 x 80
120 x 70	160 x 80
140 x 70	190 x 80
80 x 80	200 x 80
130 x 80	



ПОЭТАПНАЯ АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА К НУЖДАМ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА





















ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРОСТРАНСТВА: основные требования

- Безопасность. Возможность для персонала при необходимости быстро и беспрепятственно попасть в любое помещение; нескользкое покрытие; достаточная освещённость и контрастность; система вызова персонала.
- Приватность
- Подробная детализация на стадии проектирования
- Простота и удобство использования (в том числе для осуществляющего уход и уборку). Достаточный метраж для манёвра

СП 144.13330.2012 ЦЕНТРЫ И ОТДЕЛЕНИЯ ГЕРИАТРИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
ПРАВИЛА ПРОЕКТИРОВАНИЯ Действующий 

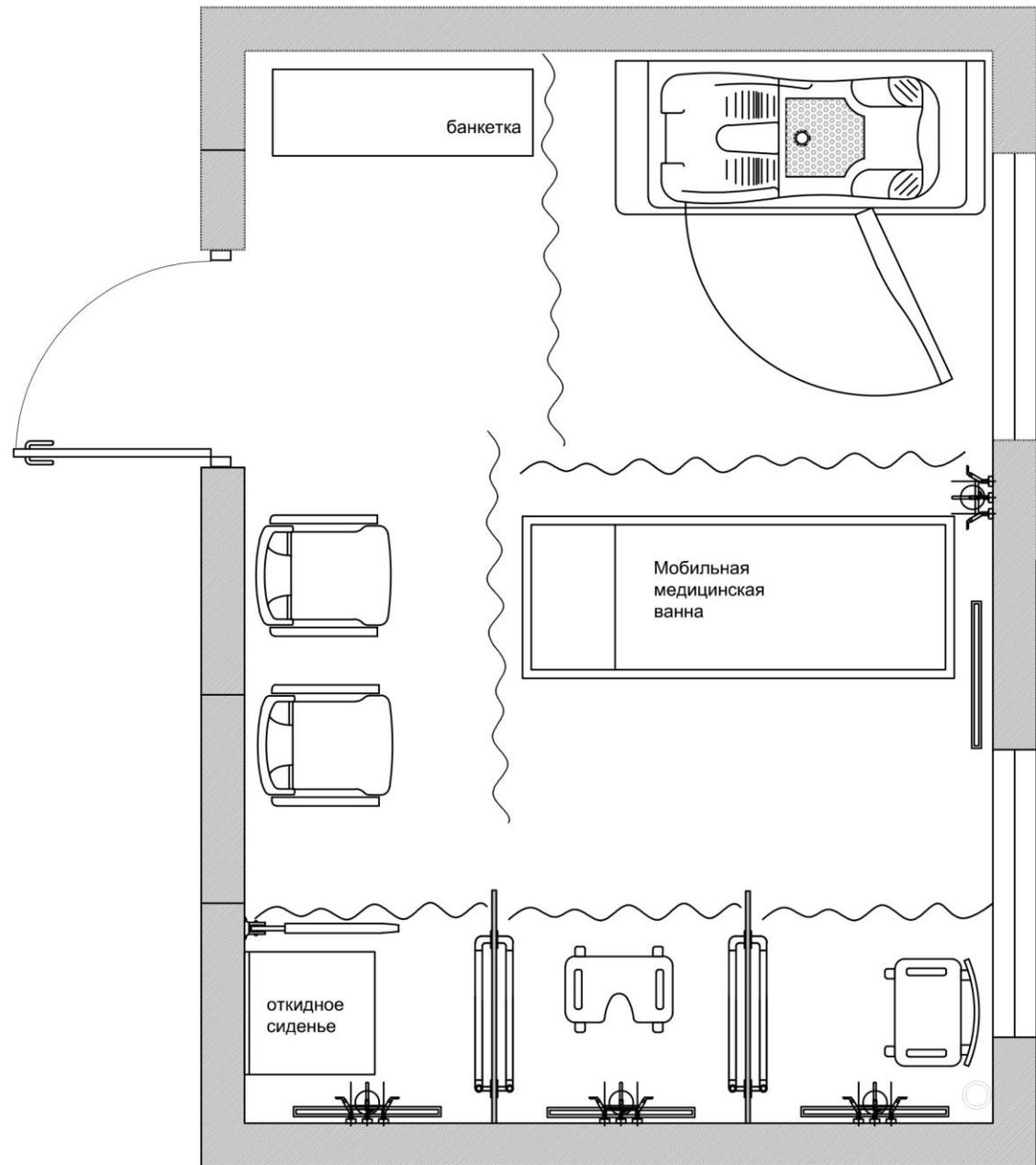
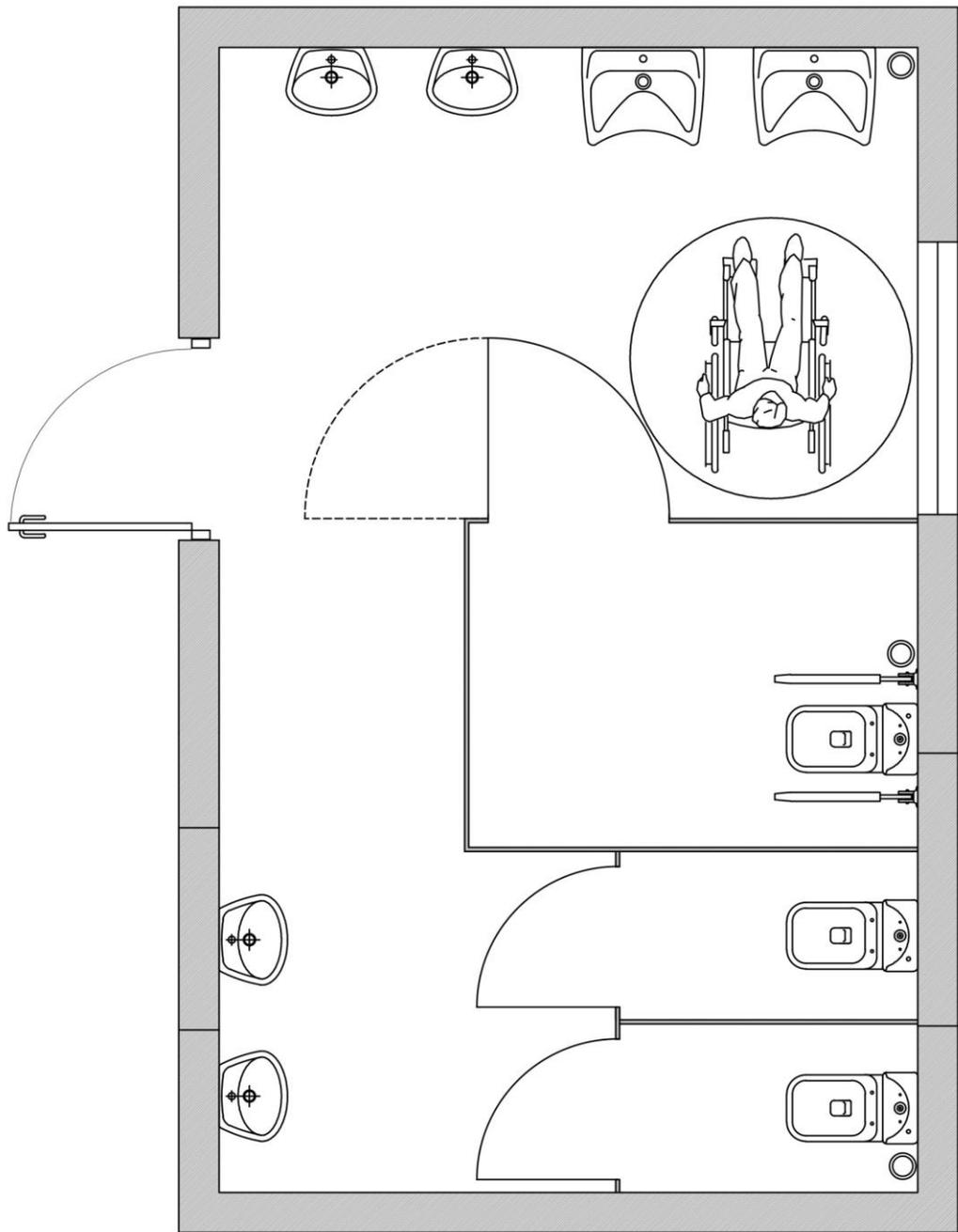
6.4.6 ... При каждой палате обязательно предусматривается санузел с унитазом и душевой кабиной

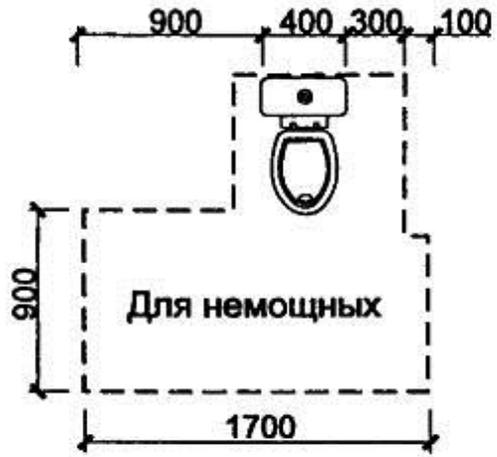
Основной принцип устройства гигиенических комнат – сохранение человеческого достоинства при проведении любых гигиенических процедур.











ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНТРАСТНЫХ ЦВЕТОВ



Существующая ситуация



Анализ

- Сантехнические приборы теряются на фоне стен
- Пол и стены не контрастны
- Отсутствует зеркало
- При избыточном метраже приборы расположены неудачно
- Короб под раковиной затрудняет использование посетителям на коляске
- Мусорное ведро с ножным открыванием не подходит для мнг

ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНТРАСТНЫХ ЦВЕТОВ



Существующая ситуация



Решение



стены мебель

ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНТРАСТНЫХ ЦВЕТОВ



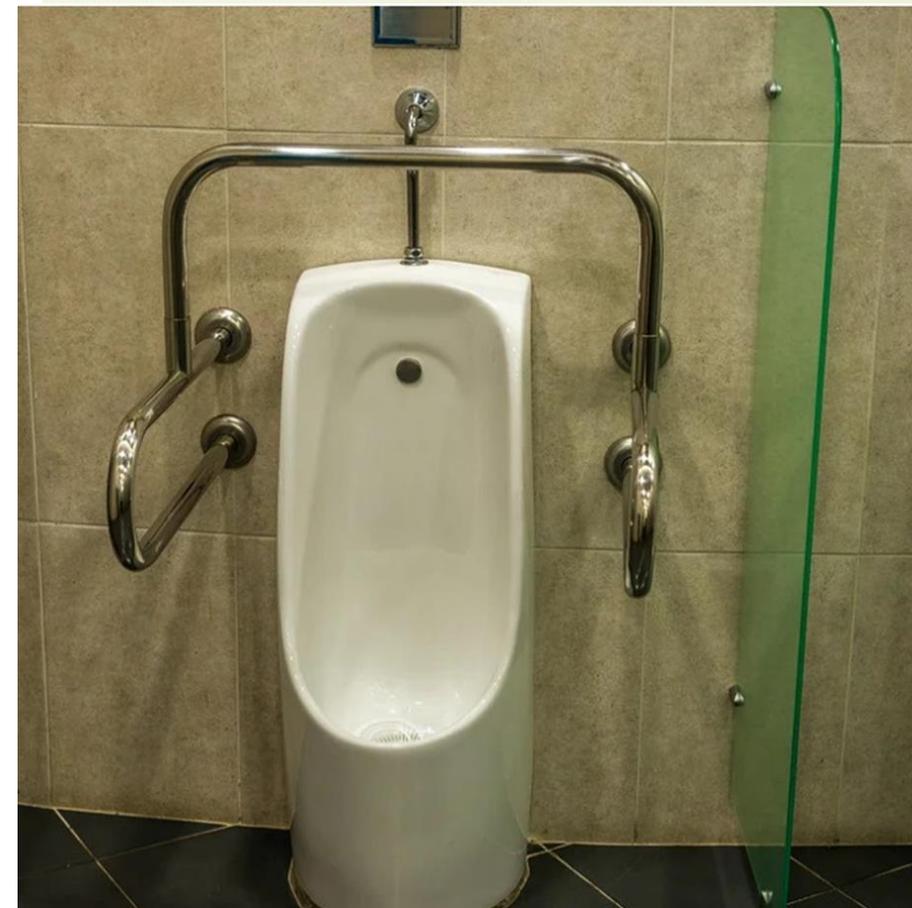
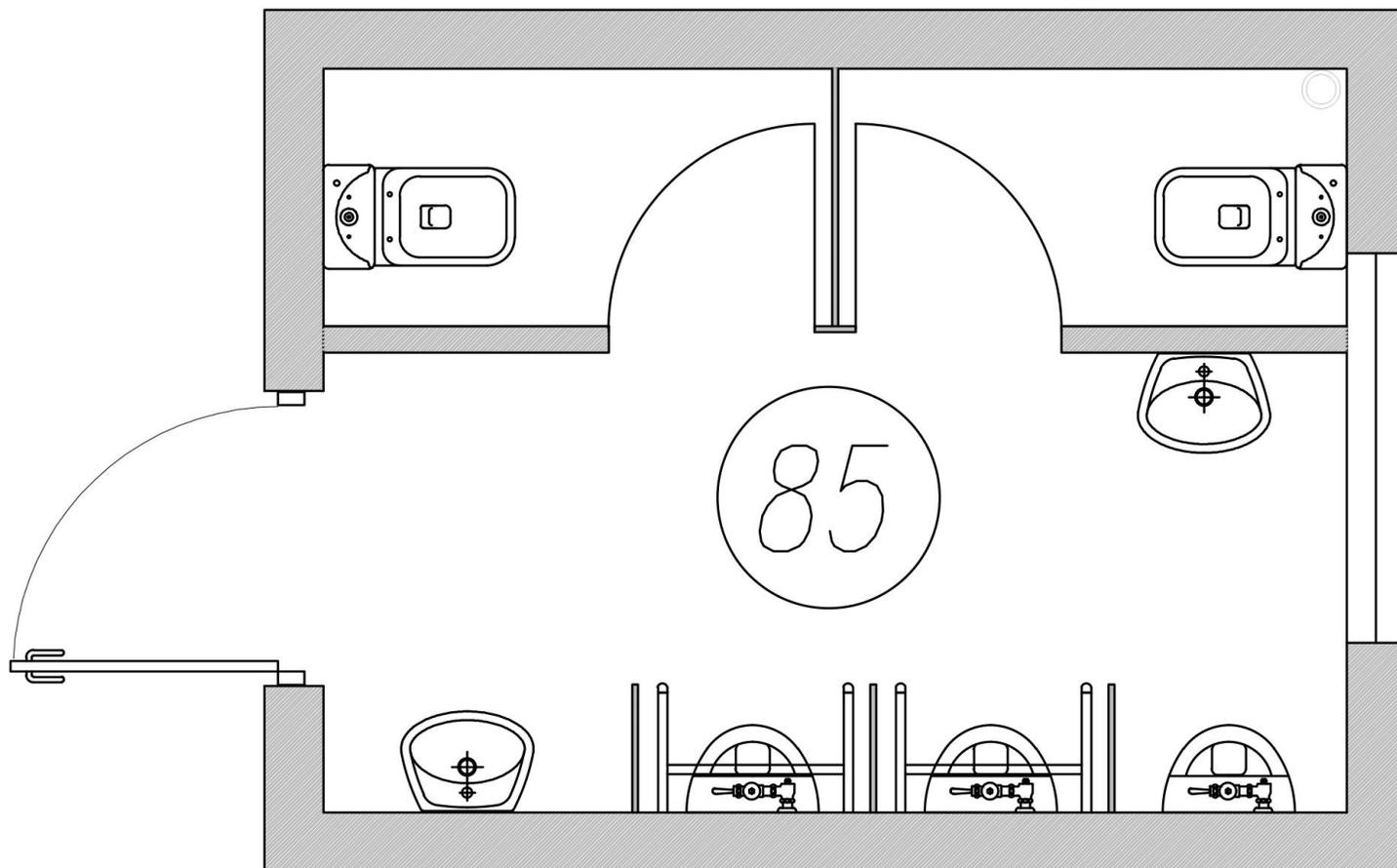
ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНТРАСТНЫХ ЦВЕТОВ



ХАОТИЧНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНТРАСТОВ МОЖЕТ ДЕЗОРИЕНТИРОВАТЬ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИССУАРОВ С ПОРУЧНЯМИ В МУЖСКИХ ВАННЫХ КОМНАТАХ



ПРОДУМАННОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ПОРУЧНЕЙ И ПОДВОДКИ



ОТКРЫТОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ СИСТЕМ ВОДОСНАБЖЕНИЯ И ВОДООТВЕДЕНИЯ СУЩЕСТВЕННО ЗАТРУДНЯЕТ УБОРКУ



ДОСТАТОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ АССИСТЕНТА



ПОЯТНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА



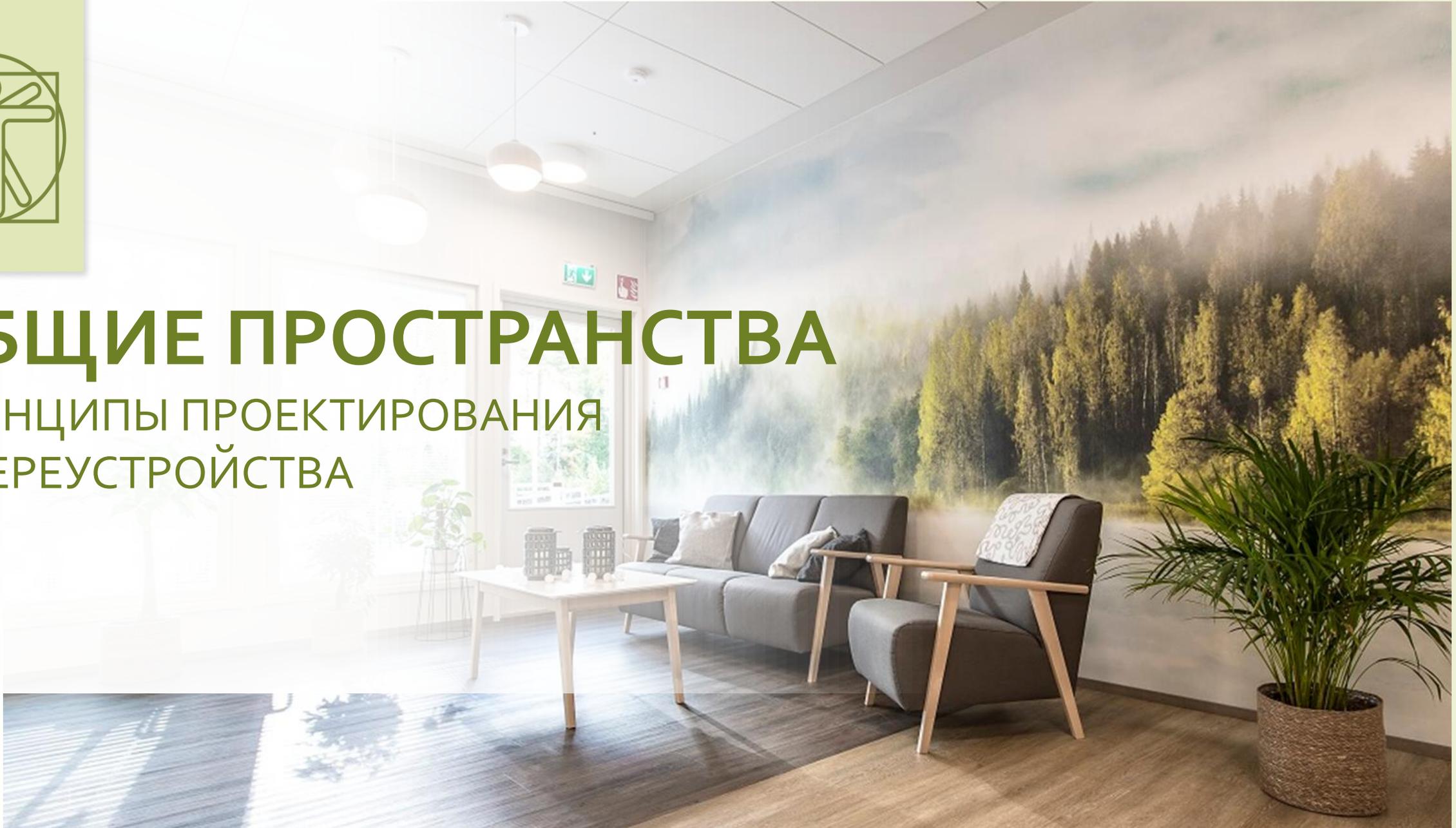
ВОЗМОЖНОСТЬ УЧАСТВОВАТЬ В БЫТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ





ОБЩИЕ ПРОСТРАНСТВА

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
И ПЕРЕУСТРОЙСТВА





1 ЭТАЖ

- ← Администрация
- Зал ЛФК
- Конференц-зал
- ↑ Отделение №1
- ↓ Отделение №2
- ↑ Главная сестра
- ↑ Туалет
- ↓ Салон красоты
- ↓ Кабинет врача







202
BANK WATTEPOM
BEVERLY WHITE









Please pick the
flowers and
put them in the
Flower Box →

Flower Box



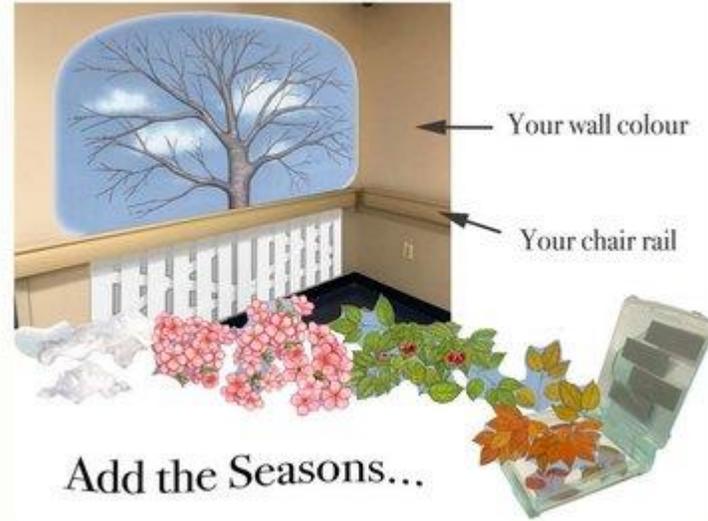
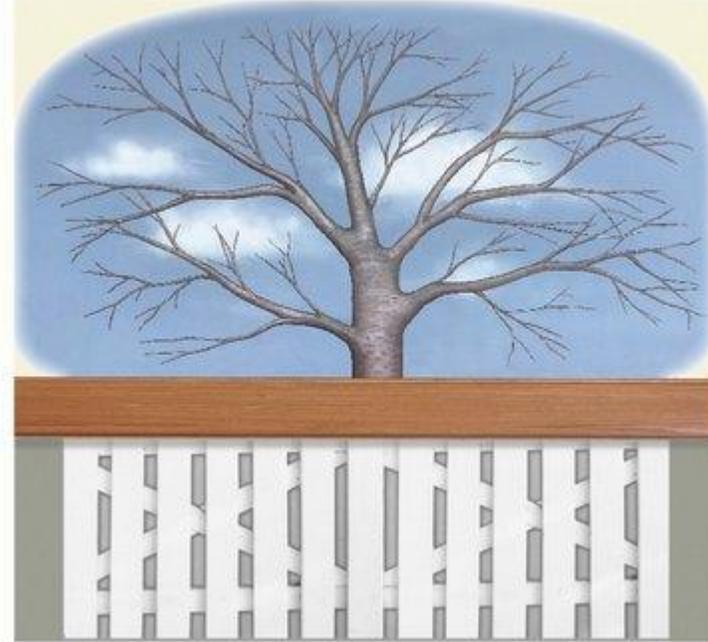
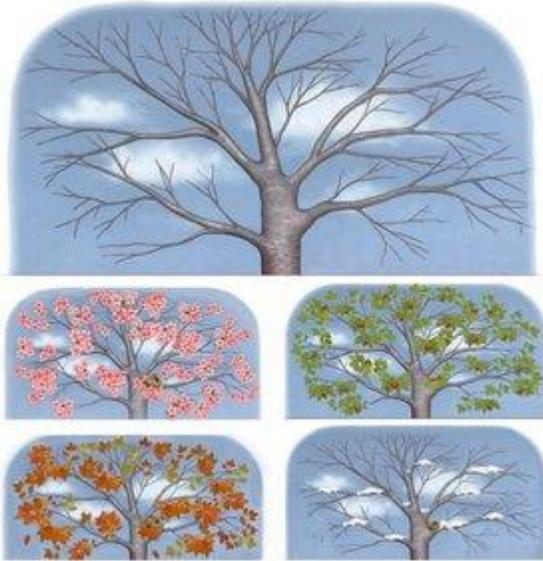
Pick the fruit and place in the baskets

Pick the fruit and place in the baskets

Farm Market



Tree for all Seasons



Add the Seasons...









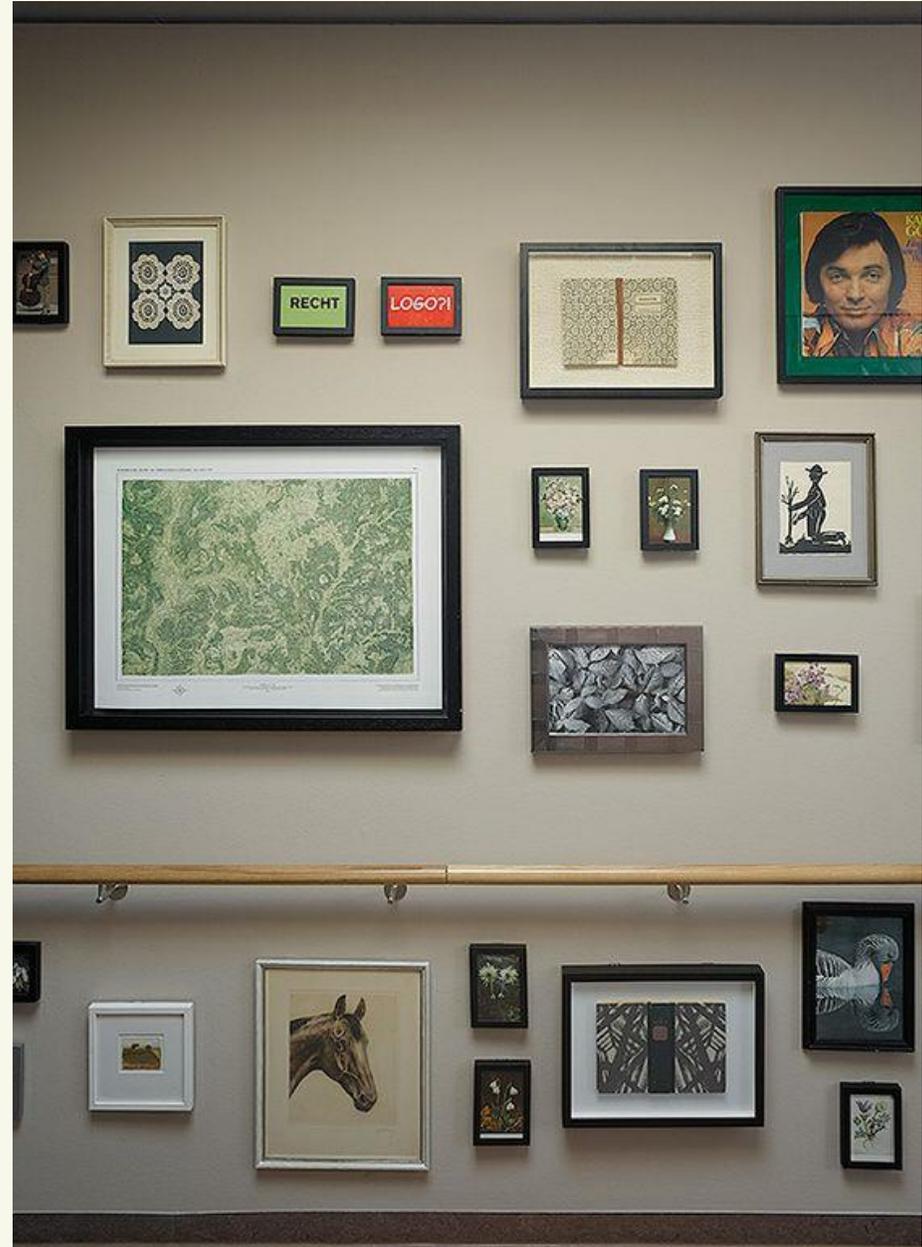














Before



After



Before



After



Список проживающих
2 корпус 3-этаж

175	189
176	190
177	191
178	192
179	193
180	194
181	195
182	196
183	197
184	198
185	200
186	201
187	





Существующая ситуация



Решение









КОМНАТЫ И УГОЛКИ ОТДЫХА

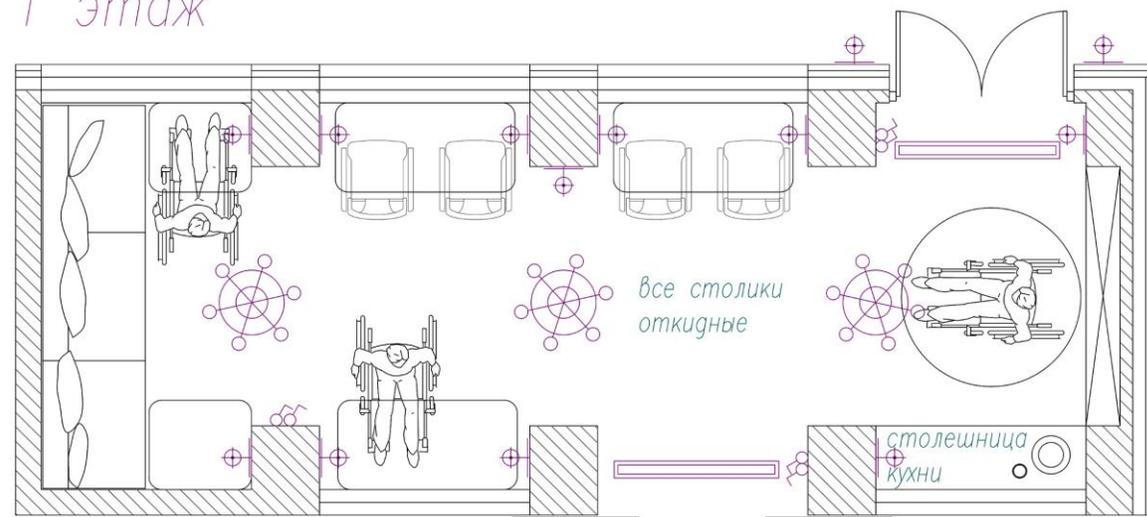
КАК ВОЗМОЖНОСТЬ СОЗДАНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИНДИВИДУАЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА



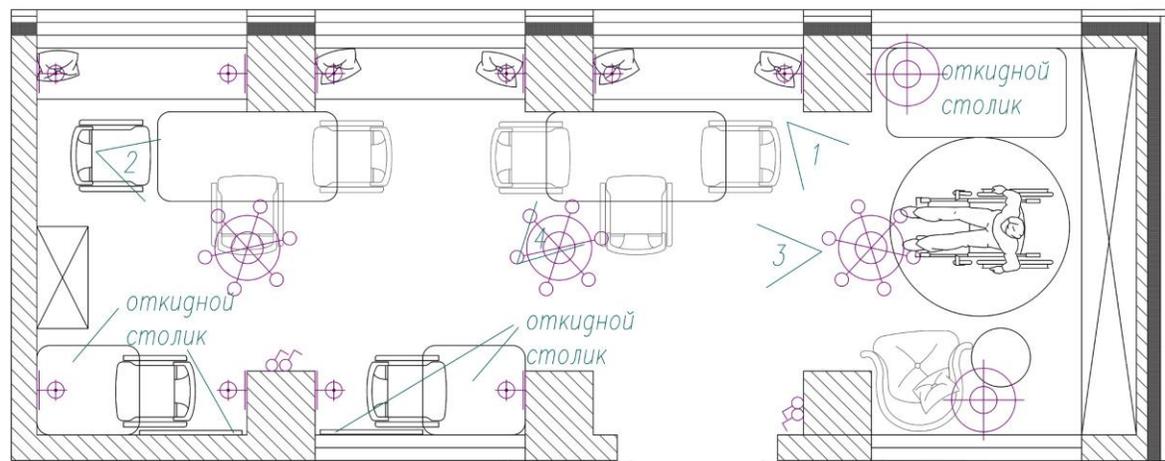
АДАПТАЦИЯ НЕИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПОМЕЩЕНИЙ для создания дополнительного пространства

Неиспользуемые неутеплённые веранды находящиеся на двух этажах Отделения Милосердия могут стать как решением обеденной зоны для проживающих отказывающихся или не имеющих возможности пользоваться большой общей столовой, так и местом индивидуального общения, встречи с родственниками или уединения в вечерние часы. Сердцем этого пространства мог бы стать чайный уголок в зоне кухни. Это и возможность почувствовать себя не только объектом заботы, но и самому позаботиться о себе и других. Людям, лишённым домашней обстановки, образ кухни может подарить важное ощущение уюта.

1 этаж



2 этаж

















Столовая













ОРИЕНТАЦИЯ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ



ИНФОРМАЦИОННЫЙ СТЕНД С РАСПИСАНИЕМ ЗАНЯТИЙ

Расписание

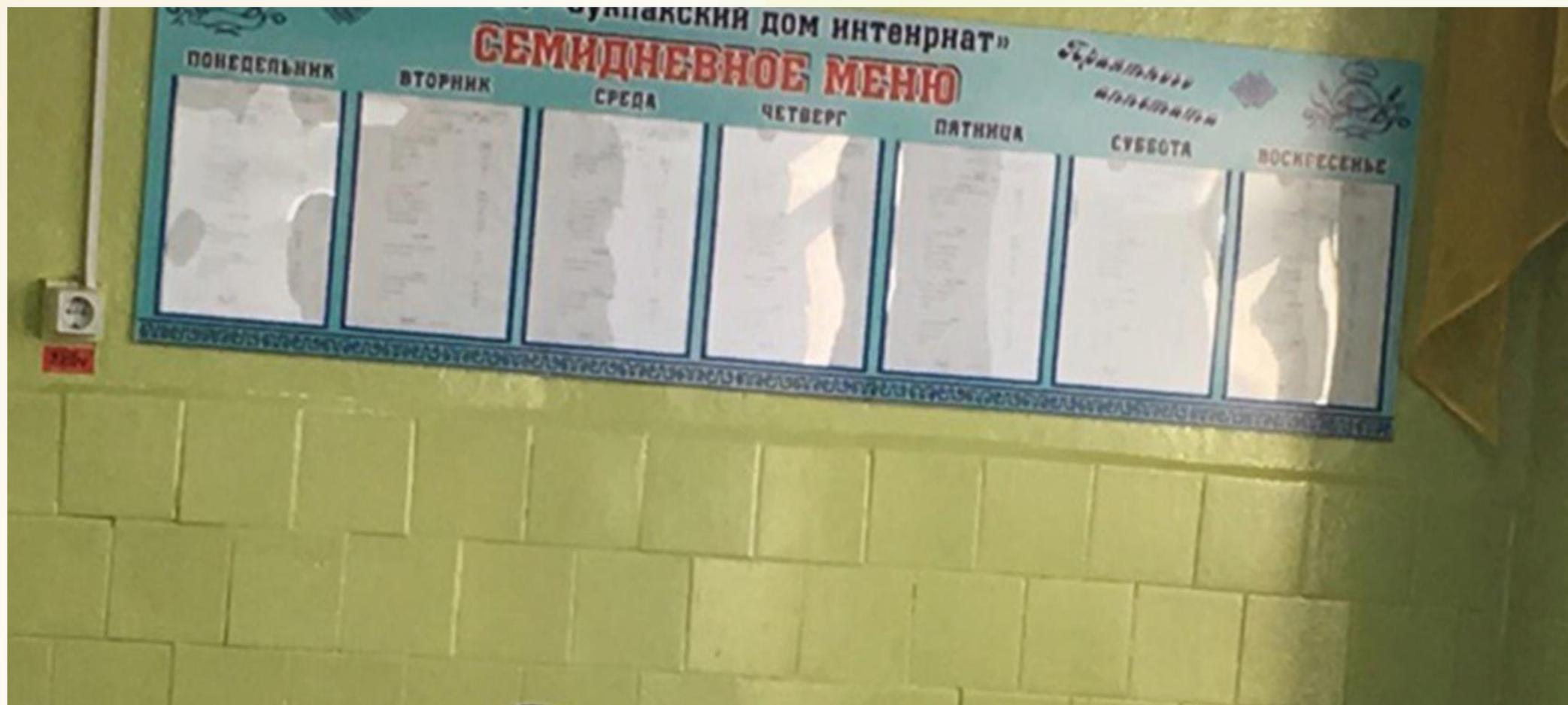
9:30	
10:00	
10:30	
11:15	
12:00	

СЕГОДНЯ
вторник
Январь
17 2013

погода **Зима**
холодно 
ясно



ДОСТУПНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ



ДОСТУПНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ

? Существующая ситуация



💡 Решение



ДОСТУПНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ



Существующая ситуация



Решение



ДОСТУПНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ

? Существующая ситуация

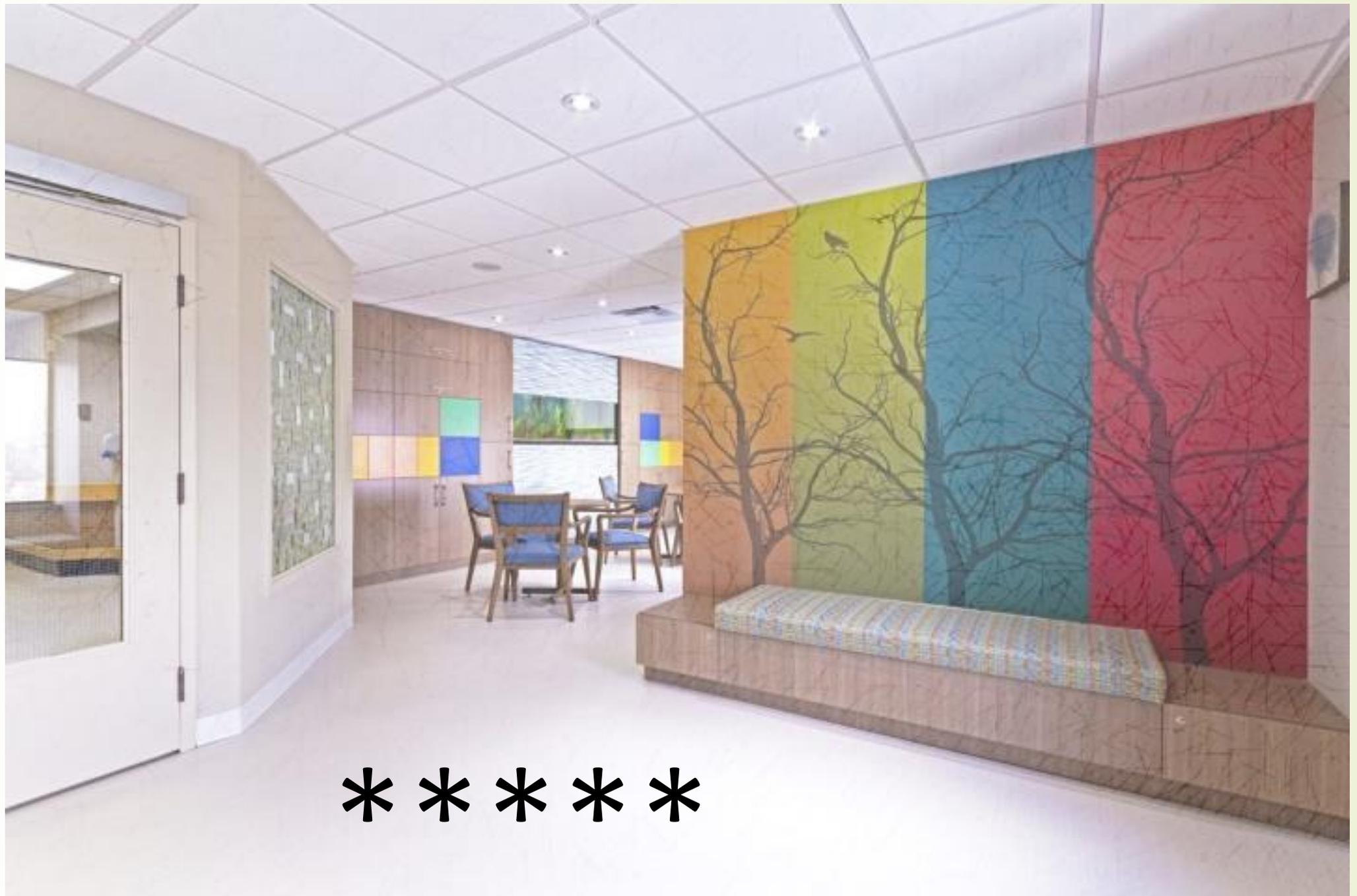


💡 Решение



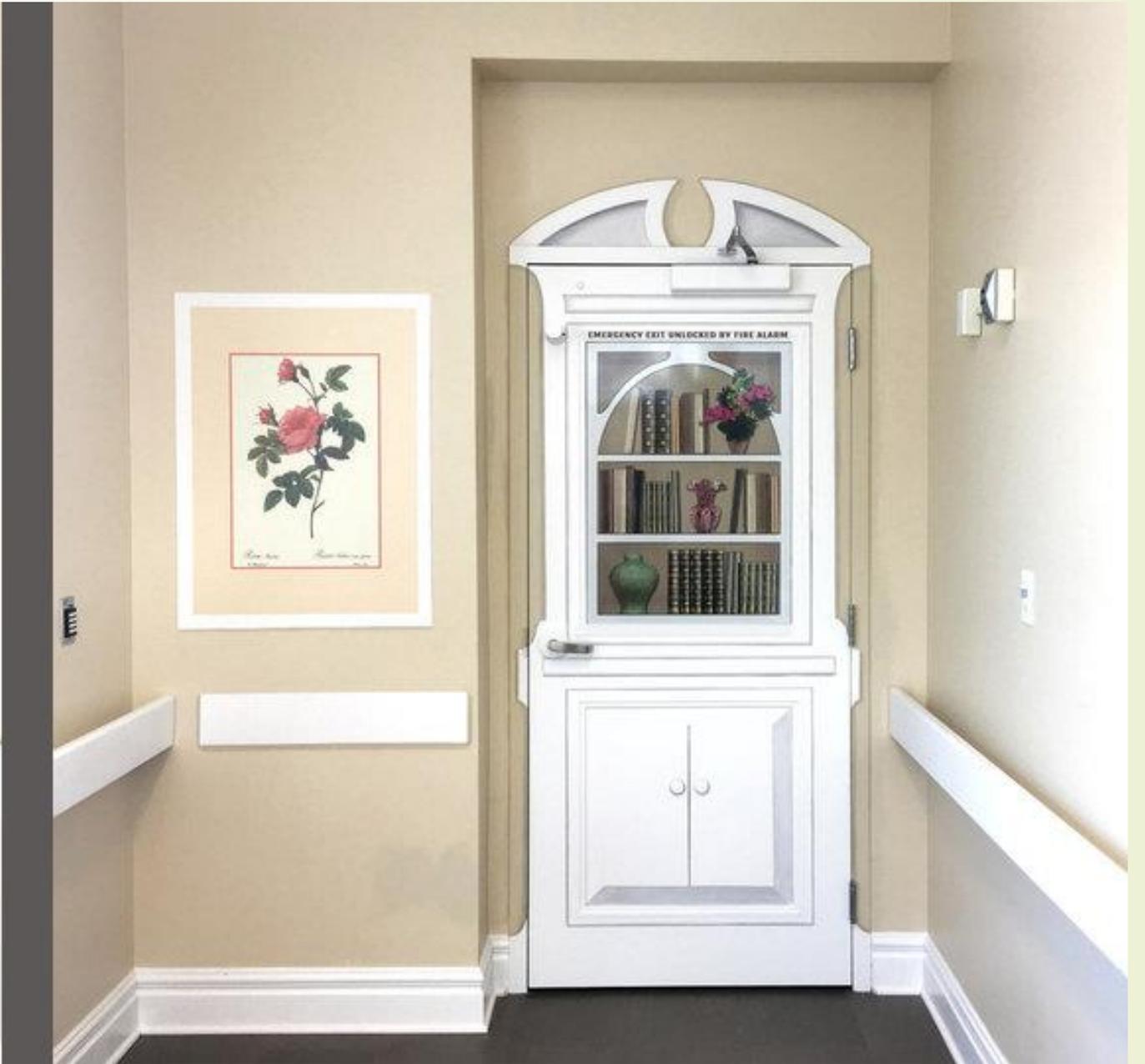
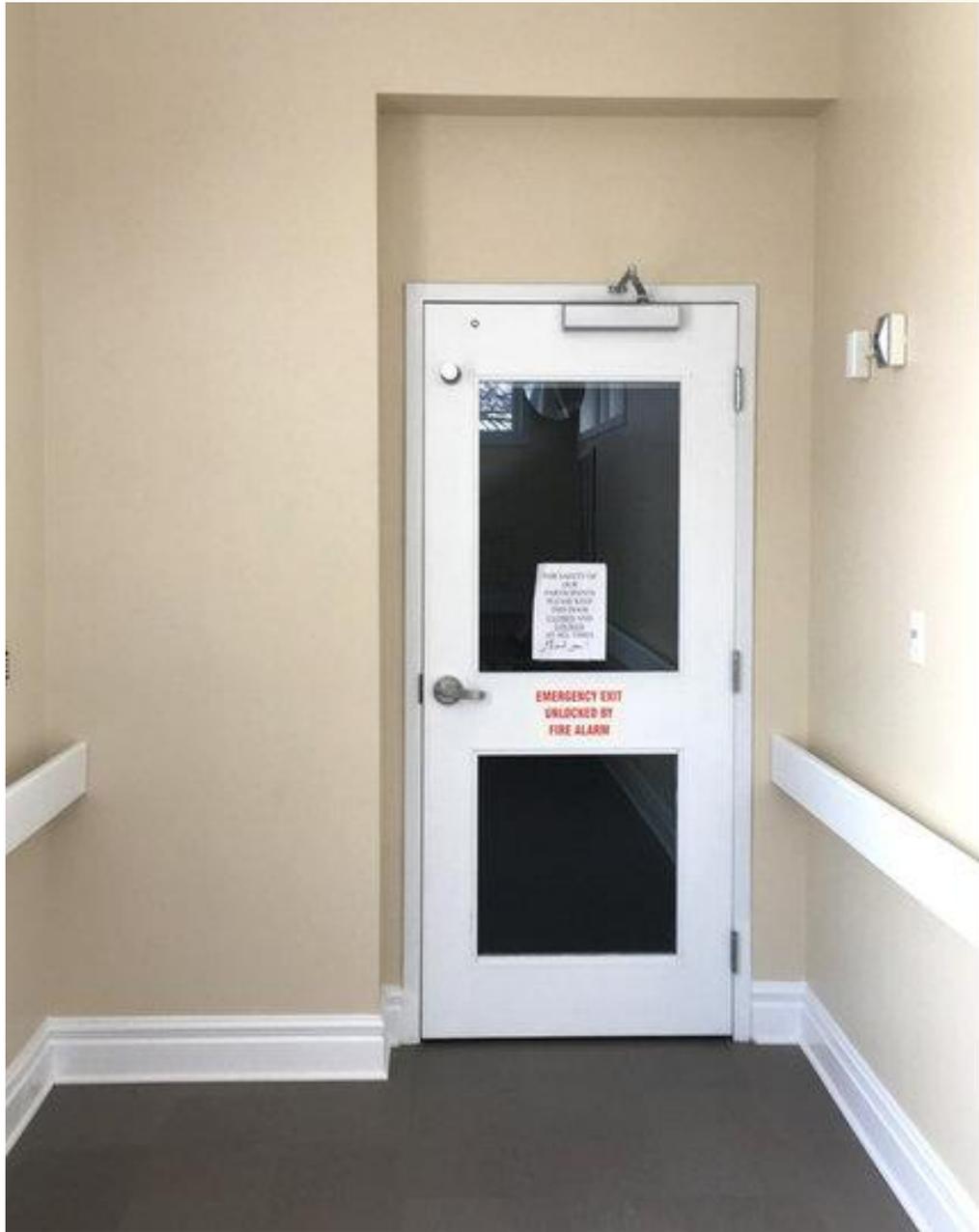
ПОИСК ВИЗУАЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ





* * * * *









ТЕРРИТОРИЯ

- Продуманное удобное сообщение с оборудованной парковкой/остановкой транспорта.
- Доступная, интуитивно-понятная навигация. На всех путях движения должна быть обеспечена система средств информационной поддержки для всех посетителей.
- Ровные безопасные дорожки. Видимые ориентиры.
- На участке на основных путях движения людей следует предусматривать места отдыха не более чем через 100 м, оборудованные навесами, скамьями с опорой для спины и подлокотником, указателями, светильниками и т.п.
- Оптимальная высота для установки знаков – 120 см от уровня земли.
- Достаточное освещение.



САД ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТРАДАЮЩИХ ДЕМЕНЦИЕЙ

- НАЗВАНИЕ УЛИЦЫ
- ЗОНА ПЕСКА
- СКУЛЬПТУРА ЛОДКА
- ИГРОВАЯ ПЕСОЧНИЦА
- ХРАНЕНИЕ ИНВЕНТАРЯ, ЗАДЕКОРИРОВАННОЕ ПОД ПЛЯЖНЫЕ ДОМИКИ
- ВЫСОКИЕ ГРЯДКИ (для людей в инвалидных креслах)
- СКАМЬЯ
- ЯЩИКИ С ЦВЕТАМИ (ОГРАЖДЕНИЕ ЗОНЫ КАФЕ)
- ОГРАЖДЕНИЕ



ПРИМЕРЫ НАПОЛНЕНИЯ

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК



EXAMPLE OF CAFE SIGN THAT CAN BE ATTACHED TO EXISTING POLES

НИЗКОЕ КИРПИЧНОЕ ОГРАЖДЕНИЕ - СКАМЬЯ



EXAMPLE OF PLANTER BOX NEXT TO "CAFE AREA"

ЦВЕТУЩИЕ КУСТАРНИКИ И ТРАВЫ



EXAMPLE OF BEACH BOXES - AS STORAGE



BEACH FLAG AS MEMORY ELEMENT

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ КАЛИТКА, ПРОХОД

РЯД ТЕНИСТЫХ ДЕРЕВЬЕВ

НИЗКОЕ КИРПИЧНОЕ ОГРАЖДЕНИЕ - СКАМЬЯ



PLAY EQUIPMENT AS MEMORY ELEMENT



SAND CASTLE AS MEMORY ELEMENT

БЕСШОВНОЕ ПОКРЫТИЕ

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

НИЗКИЙ ЗАБОРЧИК

НАЗВАНИЕ УЛИЦЫ



EXAMPLE OF USING LOW PICKET FENCE



EXAMPLE OF USING LOW BRICK WALL

ИМПРОВИЗИРОВАННОЕ КАФЕ

ЗОНА УЛИЧНОГО КАФЕ



EXAMPLE OF USING WROUGHT IRON FENCES



EXAMPLE OF USING WROUGHT IRON GATES











COFFEE



CIN



RY



OREG



GINGER



MINT



LEMON



BASIL



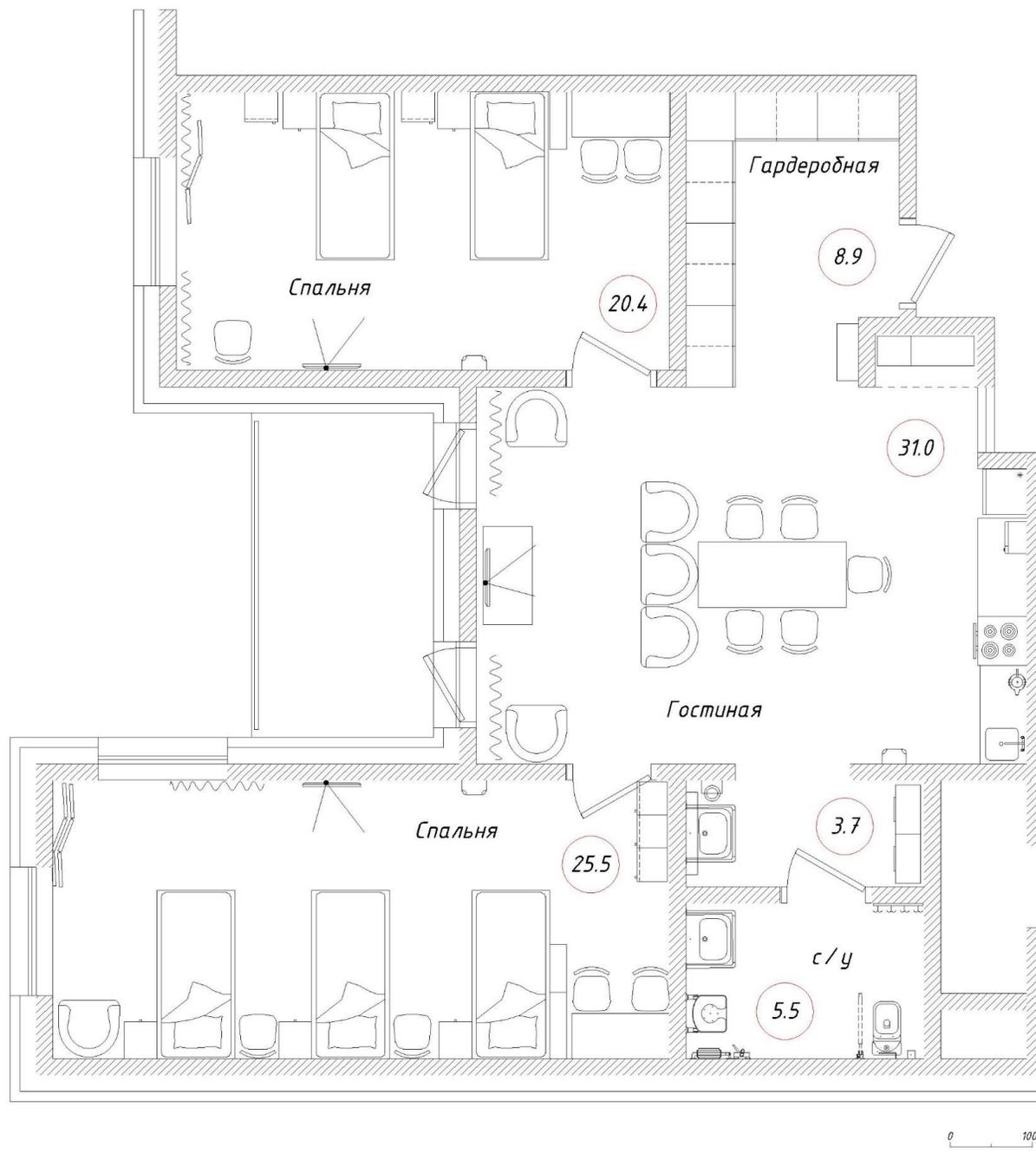




На всей территории действуют те же правила что и внутри помещения

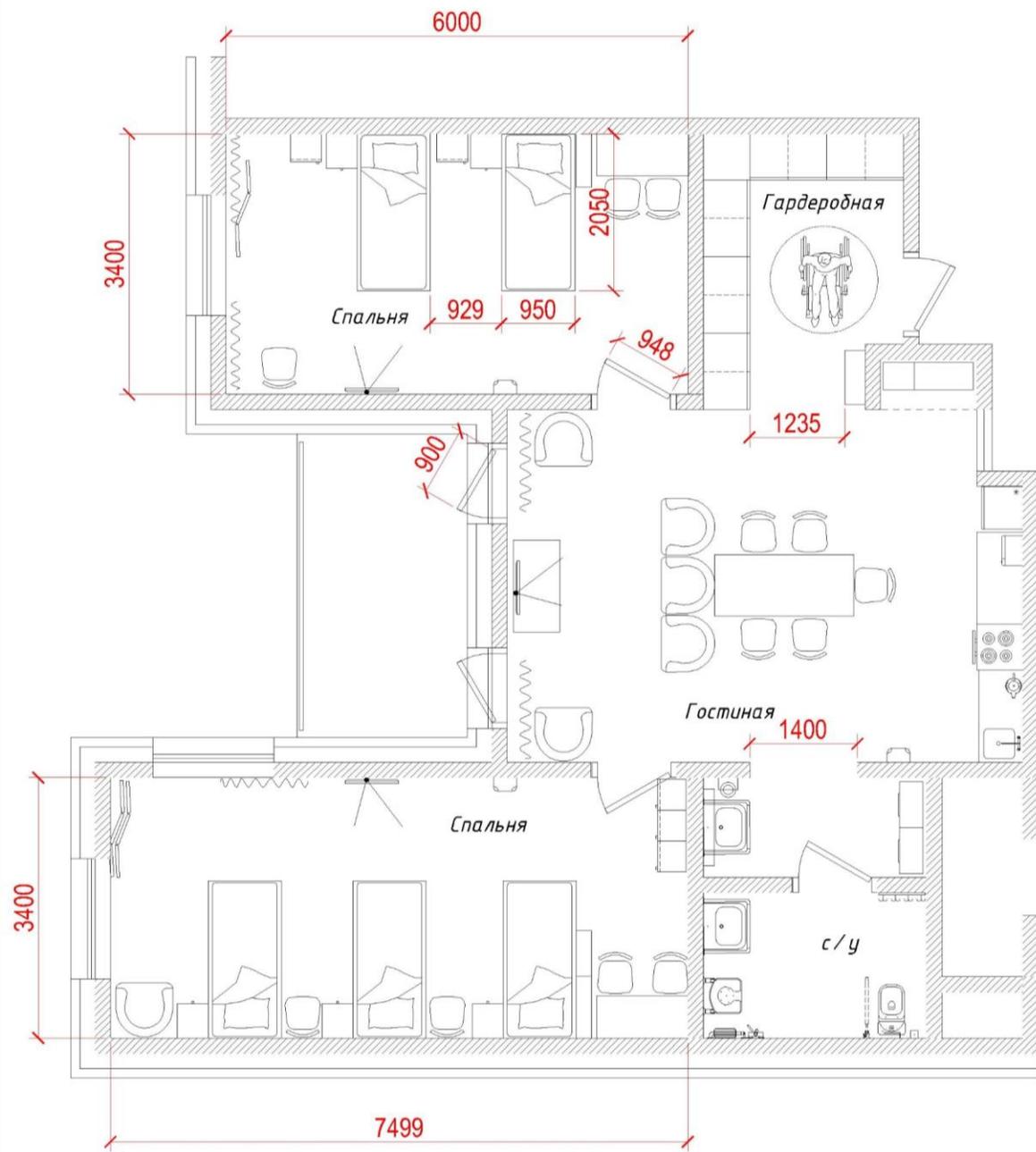


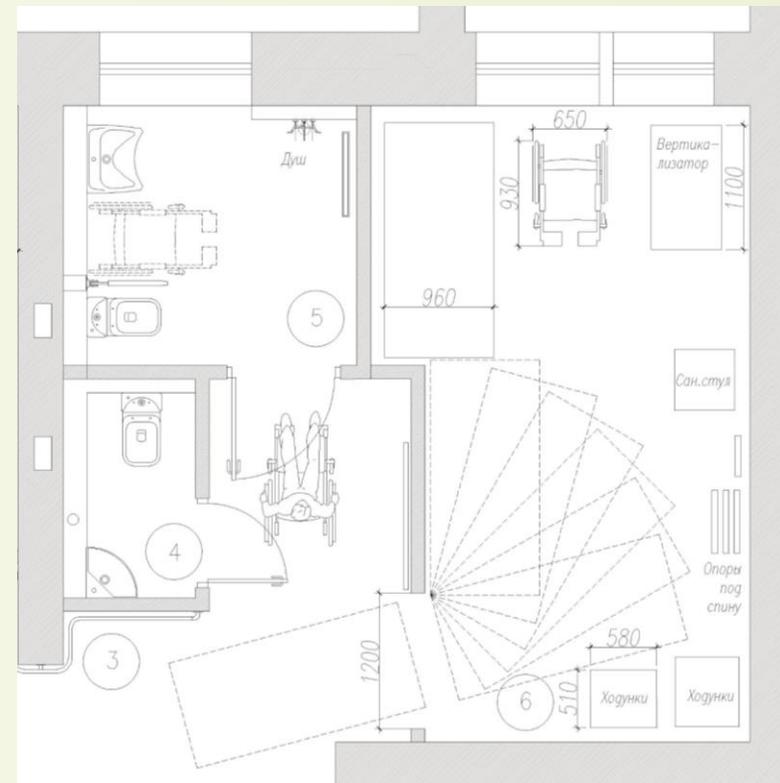
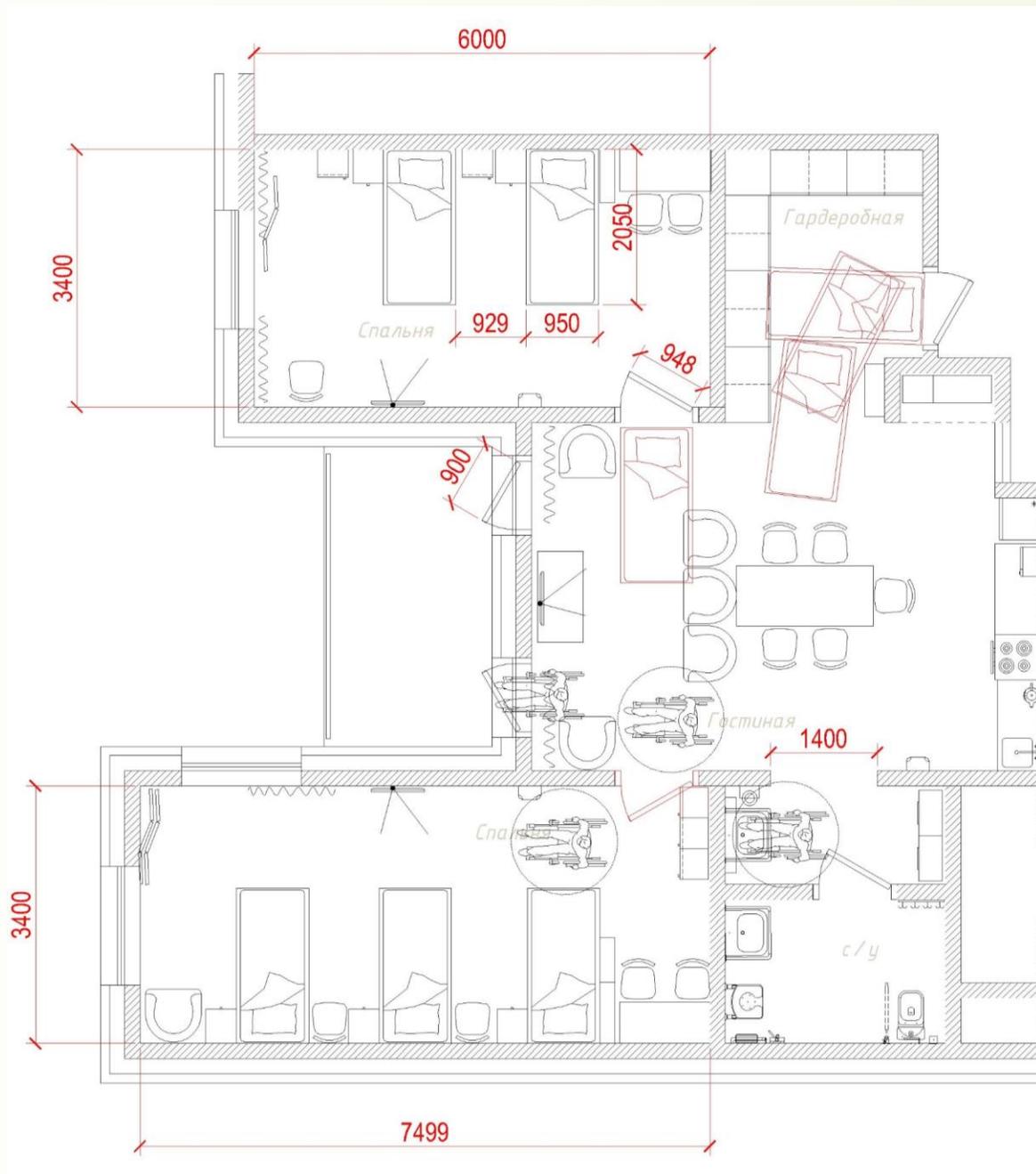


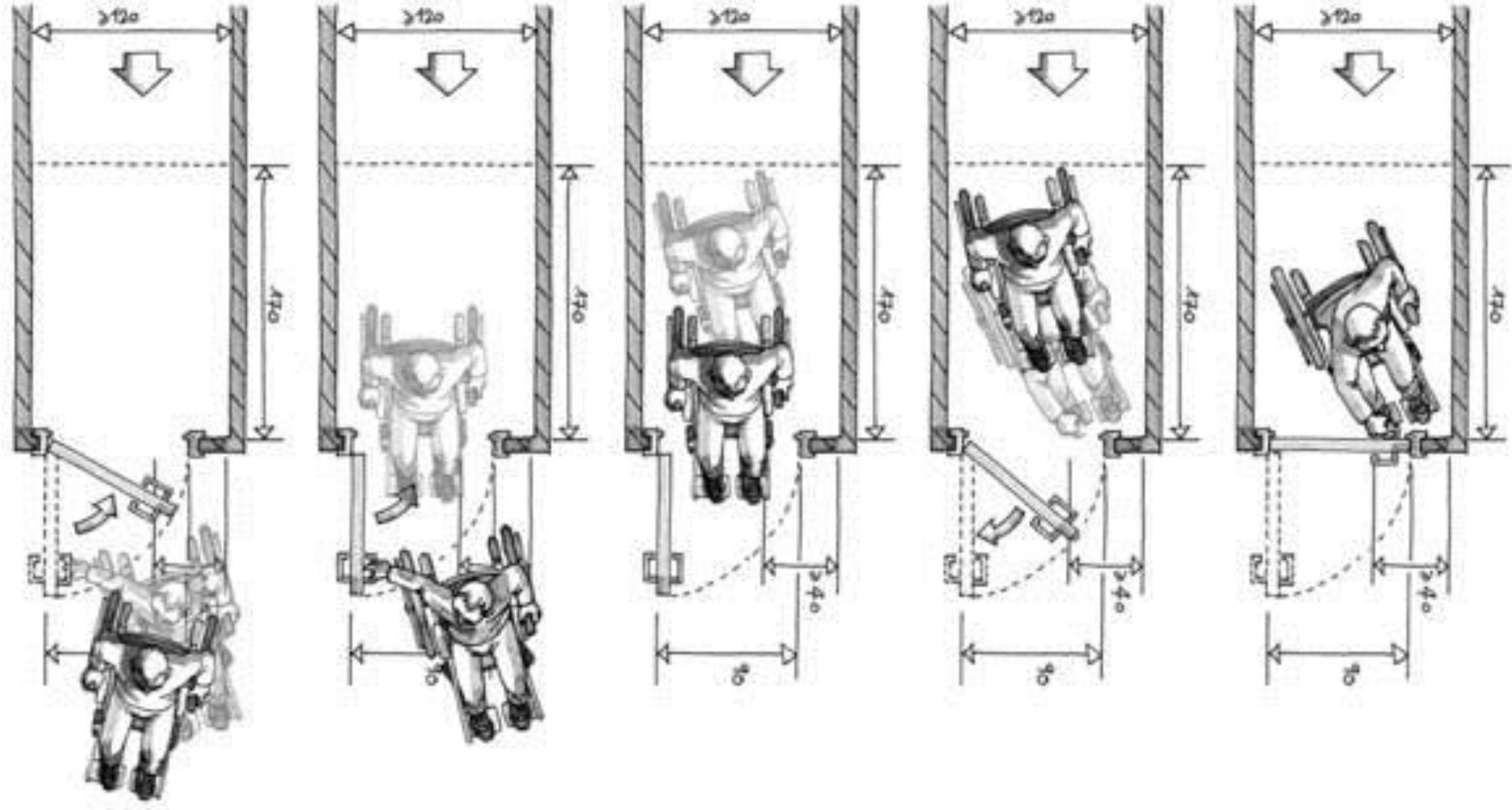


Уважаемая Анна Сергеевна! Просим подтвердить планировки для перехода к стадии визуализации.

По Вашей просьбе кровати заменены на медицинские, габаритные размеры 2050x950





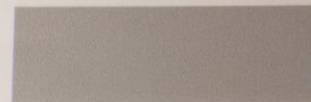




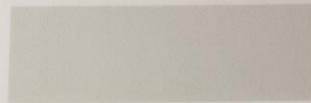
Выделенная стена
Ral Design 250 40 35



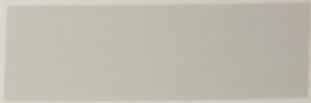
Остальные стены
Ral Design 000 75 00



Потолок
Ral Design 000 90 00



Пол
Ral Design 000 90 00



Мягкая мебель
Ral Design 060 40 10



Корпусная мебель
Ral Design 070 80 10



Дверные проемы
Ral Design 060 40 10





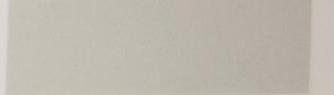
Выделенная стена
Ral Design 250 40 35



Остальные стены
Ral Design 000 75 00



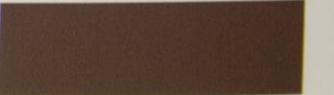
Потолок
Ral Design 000 90 00



Пол
Ral Design 000 90 00



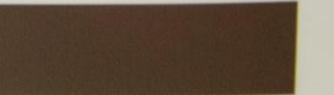
Мягкая мебель
Ral Design 060 40 10



Корпусная мебель
Ral Design 070 80 10



Дверные проемы
Ral Design 060 40 10

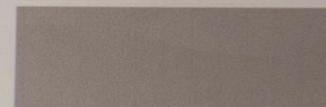




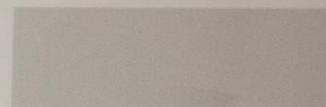
Выделенная стена
Ral Design 090 80 50



Остальные стены
Ral Design 000 75 00



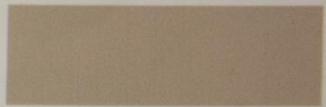
Потолок
Ral Design 000 90 00



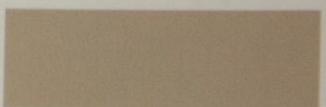
Пол
Ral Design 060 40 10



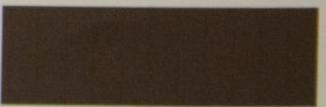
Мягкая мебель
Ral Design 070 80 10



Корпусная мебель
Ral Design 070 80 10

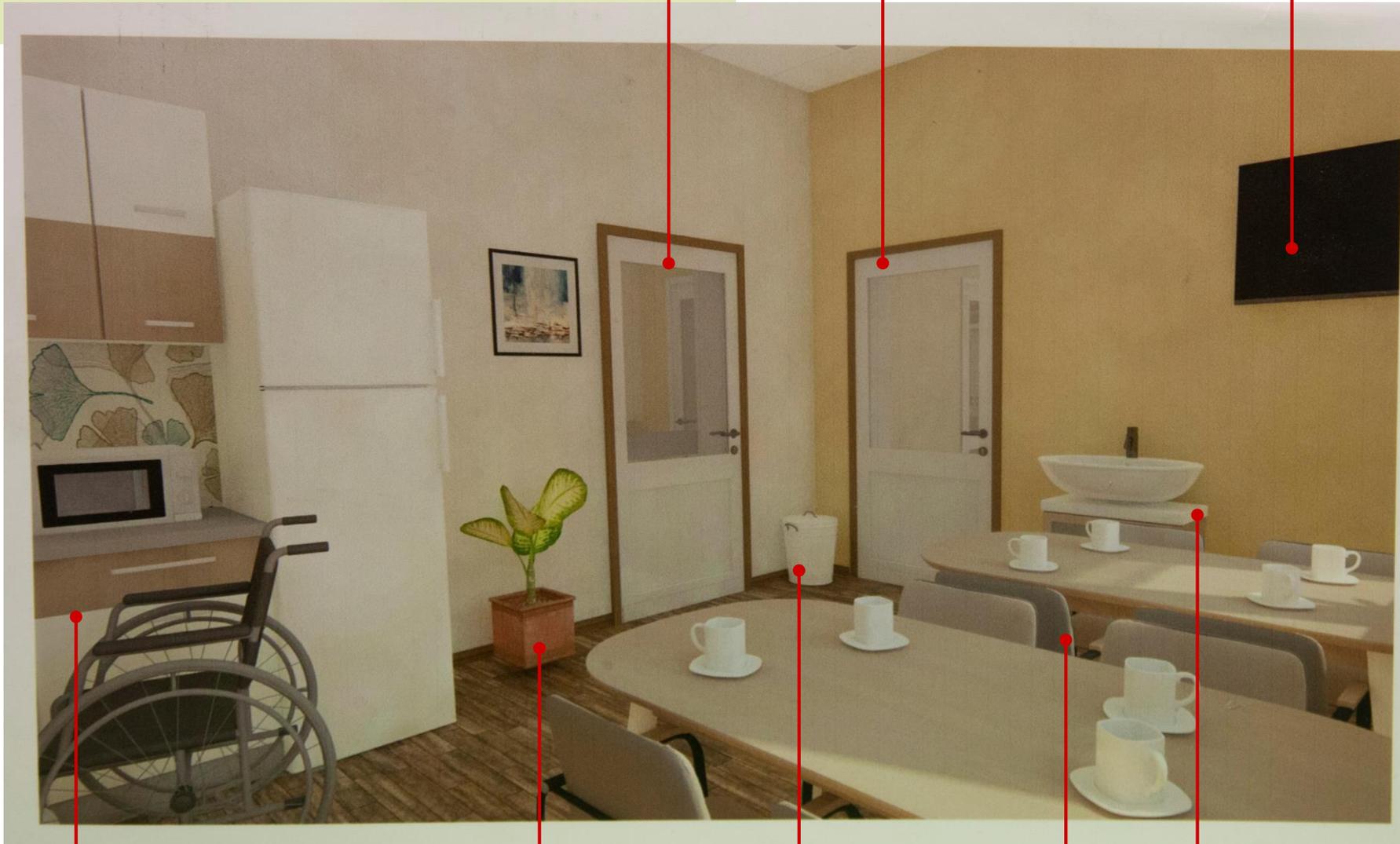


Дверные проемы
Ral Design 090 90 10



Две равнозначные двери. Какую выбрать?

Расположение экрана, картины



Выделенная стена Ral Design 090 80 50	
Остальные стены Ral Design 000 75 00	
Потолок Ral Design 000 90 00	
Пол Ral Design 060 40 10	
Мягкая мебель Ral Design 070 80 10	
Корпусная мебель Ral Design 070 80 10	
Дверные проемы Ral Design 090 90 10	

Кухня не адаптирована для мнг

Расположение на проходе

Трудности в использовании

Расстояние между столами

Некорректный выбор мебели и сантехнических приборов



Расположение картины

Недостаточная освещённость,
грязные цвета

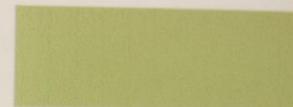


Некорректный выбор мебели и
сантехнических приборов

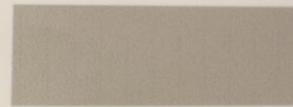
Неуместное выделение



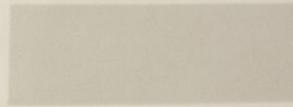
Выделенная стена
Ral Design 120 80 30



Остальные стены
Ral Design 000 75 00



Потолок
Ral Design 000 90 00



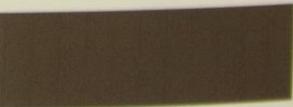
Пол
Ral Design 075 70 10



Мягкая мебель
Ral Design 040 50 05



Корпусная мебель
Ral Design 060 40 10



Дверные проемы
Ral Design 060 90 40

